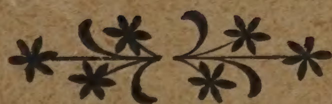


ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ–೬

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಂಕೀರ್ತನಂ

(ದಿವಂಗತ ಸರಗೂರು ವೆಂಕಟವರದಾರ್ಯರಿಂದ)



ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕ ಭಾಂಡಾರ,
ಪ್ರಕಾಶಕರೂ, ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು.
ಮಾಳಮಡ್ಡಿ, ಧಾರವಾಡ.

ಬೆಲೆ ೦—೬—೦

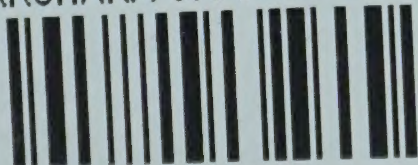
ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೬.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಂಕೀರ್ತನಂ.



(ದಿವಂಗತ, ಸರಗೂರು ವೆಂಕಟವರದಾರ್ಯರಿಂದ)

ಬೆಲೆ ೦—೬—೦



ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ.

ಈ ಕವಿಗಳಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲಮಹಾತ್ಮೆ, ರಾ... ಲಾಸ, ಇತರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು-ಸಹ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರಿವೆ. ಅವನ್ನು ಅವಕ... ವಾಗಿ ನಾವು ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇ... ನಮ್ಮ ಸಂಕಲವು ವರ್ಗಣೀದಾರರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ-ಆಶ್ರಯಗಳಮೇಲೆ ಅ... ದರಿಂದ ಈಗಲೇ ನಾವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳಲಾರದವರಾಗಿರುವೆವು.

ಇತಿ-ಹಿತೈಷಿ...

ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ

ಕ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಟರ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1924.

||ಶ್ರೀಃ||

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಂಕೀರ್ತನಂ*

ರಾಗ—ನಾಟಿ—ರೂಪಕತಾಳ.

ಜಯಕೃಷ್ಣ ಜಗದೀಶ ಜಯಶಶಿಕುಲಾಧೀಶ| ಜಯ ವಿನುತವಾಣೀಶ ಜಯ ರುಕ್ಮಿಣೀಶ || ಜಯಜಯ || ಪ ||

ಕಮಲಭವನುತಿಪಾತ್ರ | ಕಮಲಸಖನಿಭಗಾತ್ರ || ಕಮಲರಿಪು ಸಮವಕ್ತ್ರ ಕಮಲದಳನೇತ್ರ || ಕಮಲ ಕರಧೃತಗೋತ್ರ (?) ಕಮನೀಯ ಸುಚರಿತ್ರ | ಕಮಲಾರಿ ಧರಮಿತ್ರ ಕಮಲಾಕಲತ್ರ || ೧ || ನಂದಗೋಪಕುಮಾರ ನವನೀತ ದಧಿ ಚೋರ | ಸುಂದರೀ ಕುಲಜಾರ ಸ್ಮರಸಮರ ಶೂರ || ಕಂದರ್ಪಸಹಕಾರ | ಕಾಮಿನೀಪರಿವಾರ | ಬೃಂದಾವನ ವಿಹಾರ | ಭಕ್ತಮಂದಾರ || ೨ || ಧರಣೀಧರಾಸ್ಫಾಲ ದಮನಕರ ನಿಜಲೀಲ ! ನರಪೌತ್ರಪರಿಪಾಲ | ನವ್ಯವನಮಾಲಾ | ಮುರನರಕ ಶಿಶುಪಾಲ | ಮುಖದನುಜಕುಲಕಾಲ | ವರವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿಲೋಲ ವರದಾರ್ಯವಿಠಲಾ || ೩ ||

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ಆದಿತಾಳ.

ನಮೋಸ್ತುತೇ ಕಮಲಾಪತೇ || ಪ || ನಮೋಸ್ತುತೇ ಶತಧೃತಿ ಶಂಕರ ಮುಖ ವಿಮಾನಚರಗಣ ವಂದಿತ ಚರಣ || ಅನುಪಲ್ಲವಿ ||

ವಾರಣ ಭೀತಿನಿ ವಾರಣ ಭವಜಲ ತಾರಣ ದೈತ್ಯವಿದಾರಣ ಶುಭಗುಣ || ೧ || ಪಂಕಜಲೋಚನ ಪಂಕವಿಮೋಚನ ಪಂಕಜಾಲಯಾಲಂಕೃತ ಗಾತ್ರ || ೨ || ಶರಣಾಗತಜನ ಭರಣಾಧೃತರಥ ಚರಣಾ ಫಣಿಗಿರಿ ವರದ ವಿಠಲ || ೩ ||

---

* ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು, ರಚಿಸಿದವರು ಕರ್ಣಾಟಕ ನಂದಿನೀ ಸತೀ ಹಿತೈಷಿಣಿಯರಿಂದ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತಪತೀ ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ತೃಗಳಾದ ದಿವಂಗತ ಸರಗೂರು ವೆಂಕಟವರದಾಚಾರ್ಯರು. ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಕೀರ್ತನೆಗಳೂ ಯಕ್ಷಗಾನಗಳೂ ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರಲಿಲ್ಲ, ಈಗ ದೊರತಿರುವಷ್ಟನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಶಃ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು.

(ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶ)

3. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ-ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಮನವೇ| ಚಿಂತಿಸು ಹರಿಯ| ಮುರಾರಿಯ || ಪ || ಮನವೆ, ಚಿಂ
ಮಾಯಾ ಮನುಜಾಕಾರವತಾಳ್ದ | ಸನಕಾದಿ ಸನ್ಮುನಿ ವಿನುತ ಪದ | ವ
ಯುಗಳನು | ಮನವೆ || ಅನು ||

ಸ್ಮರವಿರಿಂಚಿನಯ ಪಿತನ-ಗೌರೀವರ-ಪುರುಹೂತರಿಗೆ ತಾತನ| ರತಿದೇ
ಸತಿ ಯರ ಮಾವನ| ಶ್ರೀರಮಣನ || ಸರಸಿಜಾಸನನಿಗೆ ಕರುಣಿಸುವೇ |
ಗಿರಿಯನೆಗಹಿ | - | ವಿಶ್ವಂಭರೆಯ ದಾಡೆಯೊಳೆತ್ತಿ || - || ತರಳಗಭಯವನ
ಮೂರಡಿ ಧರೆಯಬೇಡುತ ತರಿದು ನೃಪರನು| ದುರುಳ ರಾವಣ ಹರಣ ನೀಲಾ
ಯದುವರ ತುರುಗವಾಹನ || ೧ ||

ನಿಗಮಾಂತ ಗೋಚರನ - ನಿತ್ಯಾನಂದ - ಸುಗುಣಗಣಾರ್ಣವನ |
ರಿಗೆ - ಸುಗತಿಯಪಾಲಿಪನ || ಸುರಪಾಲನ || ನಿಗಮ ಚೋರನ ಕೊ
ನಗವ ಬೆನ್ನೊಳು ಪೊತ್ತು | ಜಗವನುದ್ಧರಿಸಿ ನರ ಮೃಗದರೂಪವತಾಳಿ || ಬ
ಳೆದನ ಭೃಗುಜ, ಶಾಖಾ | - | ಮೃಗವವಧಿಸಿ ಹಲ ನೇಗಿಲನು ಪಿಡಿದುಗುರು
ಯಿಂ ನಗುವನೆಗಹಿದ,ನಿಗಮನುತ ಕಲಿಯುಗದ ವೈರಿಯ || ಮನವೆ || ೨

ಪುಲಿಯ ಸಂಹರಿಸಿದನ-ಮಾಂಡವ್ಯಗೆ - ಒಲಿದು ಪೂಜೆಯ ಕೊಂ
ಕುಂಭಜಶಾಪ - ಕಲುಷವ ಕಳೆದವನ | ವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲ|| ದಲಿ ನಿಂತು ಭಕ್ತ
ಹುವ ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಲಯ ಸಜ್ಜನ ಮನೋ ನಿಲಯ ಶ್ರೀವಾಸನ || ಜಲಜಬಾ
ಕುಲಪವಿತ್ರನ | ಜಲಜನೇತ್ರನ ಜಲಜಗಾತ್ರನ | ವಿಲಸಿತಾಂಬುಜ ಮಾಲ
ಗೊಲಿವ ಶ್ರೀ ವರದಾರ್ಯವಿಠಲನ || ಮನವೆ || ೩ ||

4. ರಾಗ-ಖರಹರಪ್ರಿಯ.

ಶ್ರೀ ನಿಳಯನನು ಕೊಂಡಾಡು-ಮಾನಸ ಶುಭಸಂಧಾನನ ನೋಡು ||
ಸಾರವಿಲ್ಲದಿಹ ಸಂಸಾರದಿ ಬಲು ಘೋರತಾಪಗಳು ತೋರಿದಾಗ || ಭೂರಿ
ಗಳ ಬೀರುತಿರ್ಪ ಕಾರುಣೀ ಕನ್ನ ವಿಚಾರಮಾಡು || ೧ || ಸೋಹಮೆಂಬ
ಮೋಹಾಂಧತೆಯಲ್ಲಿ | ದೇಹಿಗಳ್ಗೆ ಕಡುದ್ರೋಹವ ಗೈವ | ಬಾಹಿರಂಗೆ
ಬಾಧೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಾಹಿತ್ರಾಹಿ ಯೆನೆತಾಳ್ವರೇನು || ೨ || ಸಾಪಂರಾಧಗಳ ಕಾಪ

ೀಪುಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಭೂಪನೇಸರಿ | ಆಪದ್ರಕ್ಷಕನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳನು ಜ್ಞಾ
ಡನು ತಾಪಗೂಡಿ || ೩ ||

5. ರಾಗ—ಸುರಟಿ.

ರಾಮನ ನೆನೆಮನವೆ-ಹೃದಯಾ - ರಾಮನನೆನೆಮನವೇ || ಪ || ರಾಮನ
ರಾಮನ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮನ ಸದ್ಗುಣ ಧಾಮನ ಸೀತಾ || ಅನು || ದಶರಥ
ಾ| ಧರಣಿಯೊಳಸುರರ ಕೊಂದವನ ಪಶುಪತಿ ಚಾಪವ ಖಂಡಿಸಿಮುದದಿಂ
ತೀಸುತೆಯಂ ಒಲಿದೊಡಗೂಡಿದ || ರಾಮನ || ತಂದೆಯ ಮಾತಿನಲಿ-
. ತಂದು ಸರಾಗದಲಿ || ಬಂದವಿರಾಧನ ಕೊಂದು ನಿಶಾಚರಿಯಂದವಳಿದು
ೃಂದವ ಸವರಿದ || ೨ || ಸೀತೆಯನರಸುತಲಿ - ಕಬಂಧನ - ಮಾತನು ಸರಿ
| ವಾತನ ಮಗನೊಳು ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ಪುರುಹೂತನ ಸುತನಂ ಘಾತಿಸಿದಾ
ರಾಮನ || ೩ || ತರಣಿ ತನಯನಿಂದ - ಕಪಿಗಳ - ಕರಸಿ ವಿಲಾಸದಿಂದ ||
ಯನರಸಲು | ಮರುತನ ಮಗನಿಗೆ | ಬೆರಳುಂಗುರವನು ಗುರುತಾಗಿತ್ತನ ||
|| ೪ || ಧರಣಿಜೆಯನು ಕಂಡು - ವನವನು - ಮುರಿದು ಗುರುತು
| ಅರಿಪುರವನು ಸುಟ್ಟುರುಹಿದ ವಾನರ ವರನಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಪ ಪದವಿತ್ತಾ
ರಾಮನ || ಶರನಿಧಿಯನು ಕಟ್ಟಿ - ಶತ್ರುನಿಕರವನು ಹುಡಿಗುಟ್ಟಿ || ಶರಣನ
ಧೊರೆಯನು ಮಾಡಿ| ಶಿರಿಯನಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆತಂದಾತನೆ|| ರಾಮನ || ೬ ||
ು ಪಾಲಿಸುತ - ಧರ್ಮದ - ಸರಣಿಯ ಲಾಲಿಸುತ | ಶರಣಾಭರಣ ಪುಲಿಗಿ
ು ನೆಲಸಿದ ವರದವಿಠಲಧೊರೆ ಪರಮೋದಾರನ || ೭ ||

6. ರಾಗ—ವರಾಳಿ—ರೂಪಕ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಂಘ್ರಿಕಮಲ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿರೋ | ಅನುಮಾನಬೇಡಿರೋ ||ಪ||
ಯಳಿದು ಬೊಮ್ಮಪಿತನ ನೆಮ್ಮಿಭಜಿಸಿರೋ - ದುಷ್ಕರ್ಮ ತ್ಯಜಿಸಿರೋ || ೧ ||
ಮಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಸ್ಥಿರವಿದೆನ್ನಬೇಡಿರೋ | ನಿಜವನ್ನು ನೋಡಿರೋ || ೨ ||
ಜಗನ್ನಾಥ ಸೌಖ್ಯದಾತ ಕಾಣಿರೋ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕೇಳಿರೋ || ೩ || ಕಾಟಕ
ೂಟಿಗೈಯ್ವ ತೋಟಗಾರನ - ಈ ಸಾಟಿಗಾಣೆನಾ || ೪ || ಶಿಲೆಗೆ ದಿವ್ಯ ಲಲ
ಪವೊಲಿದುಕೊಟ್ಟನ| ಶಾಪವಳಿದು ಬಿಟ್ಟನ || ೫ || ಮಾನಿನಿಯಾ ಮಾನ
ಾಣಗೈದನ - ಸ್ವಾಧೀನನಾದನ || ೬ || ಪಿಡಿದ ಮುನಿಯ ಬಿಡಿಸಿ ಪುಲಿಯು
ಧೀರನನ ಕೈಪಿಡಿಗೆ ಬಾರನ || ೭ || ಮರ್ತ್ಯರಿವನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಿಪಡು

ವರು ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪಡೆವರು || ೮ || ಶರಣ ಜನರ ಪೊರೆವ ದೊರೆಯು ವರ
ಲನೆ- ಶ್ರೀಧರಣೀಜಟಿಲನೆ || ೯ ||

7. ರಾಗ—ಅಹರೀ—ಆಟತಾಳ.

ನಾರಾಯಣನೆಂಬ ನಾಮವ ನೇಮದಿ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡಿರೋ |
ಪಿಲ್ಲದ ಭವ ಪಾರಾವಾರದೊಳುತ್ತಾರಕವಿದು ನೋಡಿರೋ || ಪ || ನೀರಬ
ಳಿಕೆಯು ತೋರುವ ರೀತಿ ಶರೀರನೆಚ್ಚಿರಬೇಡಿರೋ | ಸಾರುವ ಮೃತ್ಯುವ
ಗೋಚರ ಧಾರಿಣಿಯಲಿ ಪೇಳಿರೋ || ೧ || ದೇಹಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಮೋಹಕೆ
ಯಿಲ್ಲ ಸಾಹಸ ಪಡಬೇಡಿರೋ | ದೇಹಗೇಹಂಗಳನೂಹಿಸಿ ಸಂಗಡ ಬಾ
ರಬೇಡಿರೊ || ೨ || ದೇಹರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಗೇಹವನಿರ್ಮಿಸಿ ನೇಹದಿ ನಾರಿಯ
ಗೇಹಿನಿಯೆಂದತಿ ಮೋಹದಿ ಕೆಡುವನು ದೇಹಿಸಂಸಾರದೊಳು || ೩ || ನಾ
ಮೋಹನಾಕಾರಿಯು ಲೋಕಕೆ ಮಾರಿಯಲ್ಲವೆ ಕೇಳಿರೋ | ನಾರಿಯಾರಿಗೆ
ಳಾರಿಗೆ ಜೀವಿತದಾರಿಯೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೇಳಿರೋ || ೪ || ಮಂಚಬಾರದು ತನ್ನ ಮಡ
ಬಾರಳು ಕಂಚುಕನ್ನಡಿ ಬಾರದೀ || ಸಂಚಿತ ದ್ರವ್ಯದಿ ಕೊಂಚವು ಬ
ವಿಸಂಚಿಗೆ ದೇಹವಿದು || ೫ || ಹಲವು ಸಾಹಸದಿಂದ ಘಳಿಸಿದರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ
ಬಾಂಧವರು | ನಿಳಯದೊಳುಂಡುಟ್ಟು ನಲಿದು ನಂಟರು ಎಂದು ಒಲಿದುಕೆ
ಡುವರು || ೬ || ಅರ್ಥವಿದ್ದವನ ಸಮರ್ಥನೀತನ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕವೆಂಬು
ಅರ್ಥವ ಕಳಕೊಂಡು ಸಾರ್ಥನಾಗಲು ಜನ್ಮವ್ಯರ್ಥವೆಂದುಸಿರುವರು || ರೊಕ
ರೆ ಕೈಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಮಾತಿನೊಳಕ್ಕರೆ ಪಡಿಸುವರು | ರೊಕ್ಕವಿಲ್ಲದವನ ಮಕ್ಕ
ಡದಿಯರು ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರುತಿಹರು || ೮ || ಧರಣಿಗೋಸುಗ ತಮ್ಮ ಹರಣವ ಕ
ಡು ಮರಣವ ಪೊಂದುವರು | ಮರಳು ಜಗಳಕೆ ತರಳರು ಚಾಚುತೆ ಕ
ಕೊಯ್ಸುವರೋ || ೯ || ತಂದೆಯ ಬಿಡುವರು ಕಂದನ್ನ ಒಡಿವರು ಬಂಧು
ಕೊಲ್ವರು | ಒಂದಿಗೆ ಜನಿಸಿದರೆಂದು ನೋಡರು ನಿಜದಂದುಗಕ್ಕೊಳಗಹರು |
ರುಣ್ಣನಮಗಿವರುಂಟೆಂದು ಮೋಹದ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿರೆಮನದಿ | ಕಂಟಕ ಯಮ
ಗಂಟಲಬಗಿವಾಗ ನಂಟರಿಲ್ಲವು ಜಗದಿ || ೧೧ || ಆಪತ್ತುಒಂದಾಗ ಪಾ
ಮನದನು ತಾಪದಿ ನೆನೆಯುತಿರೆ | ಕಾಪಾಡುವನಾಗ ಶ್ರೀಪತಿ ಪುಲಿಗಿರಿ ಭ
ನಮ್ಮ ಧೊರೆ || ೧೨ || ನೊಂದಗಜೇಂದ್ರನ, ಕಂದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ | ಬಂದ
ಣನ | ಚಂದಿರಮುಖಿ ನೃಪನಂದನ ಧ್ರುವರನು ಚಂದದಿ ಸಲಹಿದನ || ೧೩
ಮಿಳಗೊಲಿದನ ಕುಜನರ ತರಿದನ ಸುಜನರನಾಳಿದನ | ಭಜಕರಪಾತನ ತ್ರಿ

ನ ವಿಜಯನ ರಥಸೂತನ || ೧೪ || ಅಂಗಜಜನಕನ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನ
ಯು ಪಡೆದವನ | ರಂಗನ ಸುಗುಣ ತರಂಗನ ಶಂಖರಥಾಂಗವ ಪಿಡಿದಿ
|| ೧೫ || ಗೌತಮಭಾರ್ಯೆಯ ಪೂತೆಯ ಮಾಡಿದ ಖ್ಯಾತ ಪಾದಾಂಬುಜನ |
ಕನ ಮಗನೊಳು ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಳಸಿದ ಸೇತುವಿಧಾತನ || ೧೬ || ರಾಮನ ಜಗ
ರಾಮನ ದೈತ್ಯವಿರಾಮನ ಭಜಕಜನಾ | ರಾಮನ ದಶರಥರಾಮನ ಸೀತಾ
ಮನ ಗುಣಧಾಮನ || ೧೭ || ಪಂಕಜನೇತ್ರನ ಪರಮಪವಿತ್ರನ ಶಂಕರನುತಿಪಾ
| ವೆಂಕಟರಮಣನ ಕಿಂಕರಶರಣನ ಸಂಕಟಹರನಾಮನ || ೧೮ || ಧರೆಯೊಳು
ರು ಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಸಿದ ವರದ ವಿಠಲದೇವನ | ಶಿರಿನಾಮವೇ ತನ್ನ ಮರೆ
ದೆ ನೆನೆಯಲು ಪೊರೆಯುವದಾನರನ || ೧೯ ||

8. ರಾಗ—ದೇಶಿಯಪೂರ್ವಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಹರಿಕೃಪೆಯಿಂದಲಿ ದೊರೆದಿತು ಯನಗೀ ಶಿರಿಕರತಂಬೂರಿ || ಪ || ನರಹರಿ
ಮಸ್ಮರಣೆಯಗೈಯುವಾ ನರರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ ||ಅನು|| ತಾಪತ್ರಯವನು ಲೋಪ
ವ ಸುಖ ರೂಪಿನ ತಂಬೂರಿ | ಶ್ರೀಪತಿಭಕ್ತಿನಿರೂಪಣದಿಂದಖಿಲಾಪತ್ಪರಿಹಾರಿ ||
ಸುದೇವ ನಿಜ ದಾಸರು ಪಿಡಿಯುವ ಭಾಸುರತಂಬೂರಿ | ವಾಸುಕಿ ಶಯನ ವಿಲಾ
ಕೀರ್ತಿವಿಕಾಸದ ಜಯಭೇರಿ || ೨ || ಅಂಬುಜಭವನ ಕುಟುಂಬಿನಿಯಕರಾ
ಬನ ತಂಬೂರಿ | ತುಂಬುರನಾರದ ರಂಭುರುಹಾಕ್ಷನ ಹಂಬಲಿಗನುಸಾರಿ || ೩ ||
ಧರ್ವರ ಕರಪೊಂದಿ ಮೆರೆವ ಬಲು ಸುಂದರ ತಂಬೂರಿ | ಸುಂದರಿಯರ ನಲಪಿಂದಲಿ
ಡಿಸುವಾನಂದ ಸುಗುಣಧಾರಿ || ೪ || ಶ್ರುತಿಯುತವಾಗಲು ಮತಿಯುತರಿಗೆ
ಸ್ಮತವಹತಂಬೂರಿ | ಶ್ರುತಿಹೀನತೆಯಿಂದತಿಶಯವಾಗದು ಕೃತಿಶತವನು
ರಿ || ೫ || ಲೋಕದಜನರಿಗನೇಕ ಸುಕೃತ ಪರಿಪಾಕದ ತಂಬೂರಿ | ಈ ಕಲಿ
ಷ ನಿರಾಕರಣೆಗೆ ಬಹು ಭೀಕರ ಮುಖಧಾರಿ || ೬ || ಧರೆಯೊಳು ಪುಲಿಗಿರಿ ವರ
ಠಲನ ಬಿರಿದಿನ ತಂಬೂರಿ | ದುರಿತವೆಂಬ ಮದ ಕರಿಯನು ಸೀಳುವ ಹರ್ಯ
ರಿ || ೭ ||

9. ರಾಗ—ಹಂಸೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಮಲನಾಮವ ಸೊಗಸಿನಿಂದ ಗಾನ ಮಾಳ್ಪಧೀರನಾವನೋ
ಪ || ತಾಳತಂಬೂರಿಗಳನು ಮೇಳವಿಸಿ ಸರಾಗದಿಂದ || ೧ || ಜಿಂದೆ ಮೃದಂ
ಂದ, ಸಂಗಡಿಸಿ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ || ೨ || ಗುಂಭವಾದ್ಯವನ್ನು ಪರಮ ಸಂಭ್ರಮ
ಬಾರಿಸುತ್ತ || ೩ || ಜತೆಗೆ ಸೇರಿದವರಕೂಡಿ, ಶ್ರುತಿಲಯಗಳಿಂದ ಪಾಡ ||
ಮ ಪುರುಷ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿಯ ವರದ ವಿಠಲ ನೆಂದುಮುದದಿ || ೪ ||

10. ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ತಿ—ಆಟತಾಳ.

ದಿನವೇ ಸುದಿನವು ಧ್ಯಾನಮಾಳ್ಪ ಜನವೇ ಸುಜನವು ‖ ಪ ‖ ಹರುಷದಿ ಮನದಣಿವಂದದಿ, ಮನಸಿಜನ್ಯೆಯನ, ಮಹಿಮೆಯ ಪಾಡುವ ‖ ಯುಕ್ತದಿಕೂಡಿ ಅಯುಕ್ತವಿರಕ್ತಿಯಮಾಡಿ ‖ ಭಕ್ತಿಗಾಗಲಿ ಭವಮುಕ್ತಿಗ ಹರಿಭಕ್ತರನೊಡಗೂಡಿ ರಕ್ತಿಲಿಪಾಡುವ ‖ ದಿನವೇ ‖ ೧ ‖ ತಾಳ ತಂಬೂ ತಪ್ಪದೆ ತಂದು ಮೈಳೈಸಿಶ್ರುತಿಯ ‖ ಹಾಳುಹರಟೆಯಿಂದ ಕಾಲವ ಕಳೆ ಶ್ರೀಲಲಾಮನ ಕಥೆ ಪೇಳುವ ಕೇಳುವ ‖ ೨ ‖ ಅರ್ಥಾಪೇಕ್ಷೆಯಲಿ—ಕಾಲಗ ವ್ಯರ್ಥಮಾಡದಲೆ ‖ ಅರ್ಥಿಪರಿಗೆ ಪರಮಾರ್ಥವನೀಯುವ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವ ‖ ೩ ‖ ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ-ಕಳೆವ ರಘು-ರಾಮನಾಮ ಪ್ರೇಮದಿಂಪಾಡುತ್ತ ರೋಮಾಂಚದೊಡಗೂಡಿ ನೇಮದಿಂದ ಭವ ತಾ ಕಳೆಯುವ ‖ ೪ ‖ ಹರಿವಾಸರವನು—ಸಾಧಿಸಿ ಮುರಹರ ನಾಮಗಳನು ದಾಸರೊಡಗೂಡಿ, ಹರುಷದಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು ವರದ ವಿಠಲ ನರಹರಿಯೆಂದು ಪಾ ‖ ದಿನವೇ ‖ ೫ ‖

11. ರಾಗ—ಸಹನ—ಆದಿತಾಳ.

ಕಲಿಯಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ, ಕಲಭಾಷ ಮಿಂದುಹಾಸಂ ‖ಪ‖ ಕಮನಿ ಹೇಮಚೇಲಂ | ಕಮಲಾಲಯಾನುಕೂಲಂ | ಕಮಲಾಭಿರಾಮಮಾಲಂ ‖ ಸುಮಬಾಣ ಸುಂದರಾಂಗಂ ! ಸುಮನಾರ್ಪಿತಾಂತರಂಗಂ | ನಮದಾರ್ತಿ ಭಂಗಂ ‖ ೨ ‖ ಜಲಜಾಪ್ತ ಪತ್ರನೇತ್ರಂ | ಜಲದೋಪಮಾನಗಾತ್ರಂ ಜಲಜ ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರಂ ‖ ೩ ‖ ಕುಂದೋಪಮಾನರದನಂ | ಚಂದ್ರೋಪಮಾನವದನ ಬೃಂದಾರಕಾರಿ ದಮನಂ ‖ ೪ ‖ ಅಜವಂದ್ಯ ಚರಣಕಮಲಂ | ನಿಜಸ ಕರಣಕುಶಲಂ | ಭಜನೀಯ ವರದ ವಿಠಲಂ ‖ ಕಲಯಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ

12. ರಾಗ—ಯಮುನಕಲ್ಯಾಣಿ.

ಭಜತಿ ಭುಜಗಶಯನಂ | ಸದಾಹೃದಿ ‖ ಸಜಲ ಜಲದಶರೀರ ವ ತಿತ | ಭುಜಗಶೈಲ ಶಿಖರಾಲಯಮನಿಶಂ ‖ ಅನು ‖ ಶೇಷ ಪವನ ಸಂವಾದವ ವಿಶೇಷ ಕರುಣಾಯಾತ್ರಾಗತಮೀಶಂ ‖ ೧ ‖ ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾರಾಧಿತ ಭವ ಕಾಮಜನಕ ಮಕಳಂಕ ಚರಿತ್ರಂ ‖ ೨ ‖ ಪಾಂಡುತನಯ ಮಾಂಡ ರಾಧಿತ | ಪುಂಡರೀಕ ದಿವ್ಯಾದ್ರಿವಿಹಾರಂ ‖ ೩ ‖ ಚಂಡಕಿರಣರಥ ಮಂಡನ ಮಜ ಮಂಡಜಾತಾವರ ವಾಹನಗಮನಂ ‖ ೪ ‖ ಪರಮ ಪುರುಷಮಖಿ ಮವೇದ್ಯಂ | ವರದವಿಠಲ ಮನುಚಿಂತಯದಾದ್ಯಂ ‖ ೫ ‖

13. ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಕಲೆಯೇಹಂ ಶ್ರೀ ಕನಕಾದ್ರೀಶಂ, ಜಲದೋಪಮಭಾಸಂ || ಪ || ಸುಲ
ತ ಕರಧೃತ | ಧರರಥಚರಣಂ || ಕಲಿಕಲುಹಾಪಹ, ಕಮನೀಯಚರಣಂ ||
ಸ್ತಕ ನಿಹಿತ ಮಹಾರ್ಹ ಕಿರೀಟಂ|ಕಸ್ತೂರೀ ತಿಲಕಿತ ದಿವ್ಯಲಲಾಟಂ || ನಿಸ್ತು
ಸುಮದಮಾಂಚಿತ ಜೂಟಂ ಕೌಸ್ತುಭ ಶೋಭಿತ ಮಣಿಸರಕೂಟಂ || ೧ ||
ಮಶರಕೋಟಿ ಮನೋಹರವೇಷಂ | ಕಮಲಾಸಖಭಾ ಭರಣವಿಭೂಷಂ || ಸುಮ
ತಭಣಿತ ಸದೃಶಮಂಜುಭಾಷಂ | ವಿಮಲ ಹೃದಯ ಸೇವಕ ಪೋಷಂ || ೨ ||
ರಮಣೀಪರಿ ಶೋಭಿತ ಗಾತ್ರಂ | ವಾರಿಜ ಭವಕೃತ ವಿವಿಧಸ್ತೋತ್ರಂ || ಸಾರ
ದಳ ವಿಸ್ತಾರಸುನೇತ್ರಂ | ನಾರದಮುನಿಕೃತ ಪೂಜಾಪಾತ್ರಂ || ೩ || ಶರ
ಂದು ಮಂಡಲ ಸುಂದರವದನಂ | ವರಕುಂದಕುಟ್ಮಲ ಸನ್ನಿಭರದನಂ || ಕರಸಂಡ
ತ ವೈಕುಂಠಸದನಂ | ತರುಣ ತರಣಿಘೃಣಿ ರುಚಿದಂತ ಹಸನಂ || ೪ ||
ರುಣ ಶ್ರೀತುಳಸೀ ಶೋಭಿತಮಾಲಂ | ಸರಸಿಜಗರ್ಭ ರುಚಿರದಿವ್ಯಚೇಲಂ || ವರ
್ಯಾಪ್ರಭೂಧರ ವಿಹರಣಶೀಲಂ | ವರದ ವಿಠಲ ಮುಖಿಲಾಗಮಪಾಲಂ || ೫ ||

14. ರಾಗ—ಕಮಾಚು.

ಯಾಕೆ ಕಳವಳವೋ—ಮಾನಸನಿನ ಗ್ಯಾಕೋ ಕಳವಳವೋ || ಪ || ತ್ರೀಕ
ತ್ರನು ಜಗದೇಕ ನಾಯಕ ನಿರ || ಲ್ಯಾಕೆ ||ಅ|| ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಿರಲನ್ನ ವಿಟ್ಟುಕಾ
ಾಡಿದ | ಸೃಷ್ಟೀಪಾಲಕ ಪರ ಮೇಷ್ಠಿ ಜನಕನಿರ ||೧|| ಬಾಲನಾಗಿರೆ ಮೊಲೆಪಾಲ
ರ್ಮಿಸಿ ಪರಿ | ಪಾಲಿಸಿದವಸಿರಿಲೋಲನಲ್ಲವೆ || ೨ || ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಯ್ವ ಶ್ರೀ
ತಿ ಪುಲಿಗಿರಿ | ಭೂಪವರದ ವಿಠಲಾ ಪದ್ರಕ್ಷಕ ನಿರ || ಲ್ಯಾಕೆ ಕಳವಳವೋ
| ೩ ||

15. ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ.

ಭಾವಯೆ ಭವಭಾವಿತ ಚರಣಂ | ಭವಭಯಾಪರಿಹರಣಂ || ಭಾವನೋ
ಚಿತಭಾಗ್ಯ ವಿತರಣ ಕೋವಿದಂನಿಜ ಭಾವದಂ ಹೃದಿ || ಅ || ವ್ಯಾಘ್ರಭೂಮಿಧ
ಾಗ್ರವಿಹರಣ ಮಗ್ರಜನಶರಣ್ಯಂ | ಶೀಘ್ರಫಲದಮುದಗ್ರಪೌರುಷ ವಿಗ್ರಹಂ
ಸುರಾಗ್ರ್ಯಗಣ್ಯಂ || ೧ || ಕುಂಡಲೀ ಫಣ ಮಂಡಲಾಶ್ರಿತ ಮಂಡಜಾತಗಮನಂ ||
ಪುಂಡರೀಕ ಸುಮ | ಮಂಡಿತ ಹಾರಮ ಖಂಡಿತ ಹಿಮಕರ ಮಂಡಲ ವದನಂ ||೨||

ರಾಮಮಿನಕುಲ ಸೋಮಮಾಶ್ರಿತ ಪ್ರೇಮಮಾಂಜಿಭೀಮಂ || ಶ್ಯಾ
ಧರ ಕೋಮಲಂ ಗುಣ ಧಾಮಮಿಾಸ ಪ್ರೇಮನಾಮಂ || ೩ || ನಂ
ಮಿಂದಿರಾ ಹೃದಳಿಂದ ಲೋಲ ಮಿಳಿಂದಂ || ಕುಂದರದನ ಮಮಂದ ಕರು
ದಿತಾ ಖಿಲಲೋಕವೃಂದಂ || ೪ || ಸಾರನಿಗಮವಿಹಾರ ಕುಶಲಮುದಾರ
ವಿಠಲಂ | ಭೂರಮಾಕುಚಕೋರ ಕಾಂಚಿತ ಚಾರುಮುಕ್ತಾಹಾರ ಪಟಲಂ |

16. ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ.

ಬಿಡಲಾರೇ ಬಿಡಲಾರೇ || ಪ || ಕಡಲೊಳು ಪವಡಿಪ ಮೃಡನುತನ
|| ಅ || ಕಾಶಿಯೊಳಗೆ ವಿಶ್ವೇಶನು ಬೋಧಿಪ ದಾಶರಥಿಯವರ ಸಾಸಿರ ನಾ
|| ೧ || ಗೌರವದಿಂದಲಿ ಗೌರಿಯುಜಪಿಸುವ | ಗೌರವೆನಿಪದುರಿತಾರಿಯನ
|| ೨ || ಭಕ್ತರು ಸಕಲ ವಿರಕ್ತರು ನಿತ್ಯದಿ | ರಕ್ತಿಪಡುವ ಗುಣ ಯುಕ್ತನನ
|| ೩ || ಇಷ್ಟದಿ ನೆನೆವರ ಕಷ್ಟವಳಿದುಮನ ದಿಷ್ಟಕೊಡುವಪರ ಮೇಷ್ಟಿಯನ
|| ೪ || ಚರಣವ ನಂಬಿದ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ | ವರದ ವಿಠಲಧೊರೆ
ನಾಮವ || ೫ ||

17. ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿನ್ನಪಾದ-ದ್ಯಾನವಪಾಲಿಸಿಯನ್ನ – ಮಾನಸಾನಂದಿಸೋ
ಭಾನುತೇಜನೆ || ಪ || ಸಾನುರಾಗದಿಂದನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಪಜನರ ಭವ | ಕಾನ
ಹನ ಚಿತ್ರ ಭಾನು ದನು ಜಾರಿ ಹರಿ || ಅನು || ಇಂದಿರಾ ರಮಣನಿನ್ನ ಸ
ಚರಣಕೆ ನಾಂ | ವಂದನೆಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಇಂದುವದನಾ || ಇಂದುಧರ
ಮುಕು ಕುಂದವರದನೆ ಗುಣಬಂಧುರಾ ಶ್ರೀ ಪುಲಿಗಿರಿ ಮಂದಿರ ಮಂದ
|| ೧ || ಇಷ್ಟುದಿನ ನಿನ್ನ ಮನ ಮುಟ್ಟಿಭಜಿಸದೆ ಬಲು ದುಷ್ಟ ಮನುಜರ
ಭ್ರಷ್ಟನಾದೆನು || ಇಷ್ಟಫಲದಾಯಕ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಾಧಿಪಾನುಭವ್ಯ | ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ
ನಿನ್ನ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಂಬಿದೆನು || ೨ || ಲೋಕಪತಿ ಪಿನಾಕಯನ್ನು ವೃಕನೆ
ಕರಾಸುರನು ಉರಿಹಸ್ತ ಬೇಡಲು | ಆ ಕಪಾಲಿಯಿತ್ತು ಅವಿವೇಕದಿಂದಲೋ
ಲೋಕಮೋಹಿನಿಯ ರೂಪು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಶಿವನಕಾಯ್ದೆ || ೩ || ಆಡಿಸೋ
ರೊಳು, ಪಾಡಿಸೋ ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿ, ನೋಡಿಸೋ ನಿನ್ನಯ ಮೂರ್ತಿ |
ದಿರು || ಆಡಿಸದೆ ಭವವೆಂಬ ಕಾಡಿನೊಳ್ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನೋಡಿನಿನ್ನ ನಾ
ಗಾಡಿಸೋ ಮುರಾರಿಹರಿ || ೪ || ವಾಸುಕಿಶಯನ ಪೀತವಸನ | ದಿವ್ಯಭ

ಭೂಷಿತ ಲಲಿತಶುಭ ವೇಷವಿಪುಲ || ಭಾಸಮಾನ ವ್ಯಾಘ್ರಶೈಲಾ ವಾಸ ಶ್ರೀನಿ
ಾಸ ಸಕ್ತಪೋಷಣ ದುರಿತಗಣ ಶೋಷಣ ಶ್ರೀವರದ ವಿಠಲ || ೫ ||

18. ರಾಗ—ಶಹನಾ.

ಕರುಣದಿ ಕಾಯೋಯನ್ನ- ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ-ಕರುಣದಿ ಕಾಯೋಯನ್ನ ||ಪ||
ರಣ ಸೇವಕ ಭಯಹರಣ ಶ್ರೀಕೌಸ್ತುಭಾಭರಣ ಸೌಖ್ಯವಿತರಣ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ
ಯುಗಳವ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕೆನು || ಅ || ಕರ್ಮತಂತ್ರವನುಳಿದು-ಕಾಮಿಸಿ ಮನ
ರ್ಮಲತ್ವವ ತೊರೆದು || ಹಮ್ಮಿನಿಂದಲೆ ಭಕ್ತಿಯುಮ್ಮಳಿಸದೆ ಬಲು ನಿರ್ಮಲ
ವನಳಿದು ಕಾಮವು ಹೊಮ್ಮುತಿದೆ ಪರ ಬೊಮ್ಮ ಮೂರುತಿ || ೧ || ಸ್ನಾನ
ೌನವ ತೊರೆದು| ಸಂಧ್ಯಾದ್ಯನು ಷ್ಠಾನನೇಮವಮರೆದು || ಮಾನಸಪೂಜಾ ವಿಧಾ
ವನರಿಯದೆ ದೀನಜನಸುರ ಧೇನು ಭಕ್ತರ ಮಾನನಿಧಿಯಹ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ || ೨ ||
ರಣಜನಾವನನೆ | ಶಕ್ರಾದಿನಿ - ರ್ಜದಕುಲಪಾಲಕನೆ || ಸರಸಿಜಸಂಭವ ಪುರಹರ
ಸ್ನುತ ಚರಿತ ದೂರಿತ ದುರಿತ ಸದ್ಗುಣ | ಭರಿತ ಪುಲಿಗಿರಿ ವರದ ವಿಠಲ || ೩ ||

19. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ.

ನಾರಾಯಣ ರಕ್ಷಿಸೋ—ನಮ್ಮನು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ರಕ್ಷಿಸೋ
ಪ || ಪಾರರಹಿತಭವ ಪಾರಾವಾರದಿಬಲು ಘೋರತಾಪವು ಮೀರಿತೋ ಭವ
ೂರ ನಿತ್ಯೋದಾರ ಕರುಣದಿ || ಅ || ಶ್ರೀಶ ನಿನ್ನರ್ಚಿಸದೆ-ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಖ-ದಾಶ
ನೇ ತೊರೆದೆ || ಕೋಶ ಕಳತ್ರ ನಿವೇಶ ತನುಜ ಮಾಯಾ | ಪಾಶದೊಳಗೆ ಶಿಲ್ಕಿ
ಾಸಿಯಾದೆನುಜಗ ದೀಶ ನಿಖಿಲ ಸುರೇಶ ಕಮಲಫಲಾಶ ನಯನ | ದಿನೇಶ ಶತ
ಂಕಾಶ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರೀಶ ಭವಭಯ ಪಾಶ ಹರಪರಮೇಶ ವಂದಿತ || ನಾರಾಯಣ
೧ || ದೇಹಾಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ ತೀವಿದಭೂತ ದ್ರೋಹವನಾಚರಿಸುತಲಿ || ಸೋಹ
ಂಬುವ ಬಲು ಮೋಹದಿ ಸಿಲುಕಿದಾ ಸೋಹಮೆನ್ನದೆ ದೈವ | ದ್ರೋಹಿಯಾ
ಸು ವಿ | ದೇಹಜಾವರಿಗೂಹನೋಚಿತದೇಹ ವಿಜಿತವಿದೇಹ ಖಗವರವಾಹ ಶುಭ
ರಿ | ವಾಹ ನಿಖಿಲ ನಿರೀಹ ಲೋಕವಿ ಮೋಹನಾಚ್ಯುತ || ನಾರಾಯಣ || ೨ ||
ುರುಹಿರಿಯರ ಮರೆದು—ಗರ್ವದಿ ಧರ್ಮಾಚರಣೆಯ ನೆರೆತೊರೆದು || ದುರುಳರ
ಂಗದಿ ಚರಿದು ಸಜ್ಜನರನು | ಜರಿದು ದುರ್ಗತಿಗೆ ನಾ ಗುರಿಯಾದೆನು ಹರಿ ||
ರಮ ಪುರುಷ ಪರಮಪಾವನ | ಚರಣ ಸುಗುಣಾಭರಣದೀನೋ | ದ್ಧರಣ ಭವ
ಂಹರಣ ವಿಶ್ವಂಭರಣ ಪುಲಿಗಿರಿ ವರದ ವಿಠಲ || ನಾರಾಯಣ || ೩ ||

20. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ.

ನಾರಾಯಣನಿನ್ನ ಪಾರಾಯಣಗೈವ ಧೀರತನವ ಪಾಲಿಸೋ ||
ಪಾರವಿಲ್ಲದಭವ ಪಾರಾವರದೊಳೊಂದು ತೀರಕೆನ್ನನು ಸೇರಿಸೋ || ಅ
ಕಿಂಕರಭಾವವನ್ನು ಮರೆತು ನಾನಾ ಜನ್ಮದಿತೊಳಲುತ ಖಿನ್ನನಾಗಿ | ನಿನ್ನ
ನರಜನ್ಮದಿ ಜನಿಸಿದೆ | ವರ್ಣಶ್ರೇಷ್ಠರಕುಲದಿ ಬಹು ಪುಣ್ಯದಿ || ಇನ್ನು
ಜನ್ಮವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರನನ್ನು ಸೇರಿಸಿ | ಘನ್ನ ಮಹಿಮನೆ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯೆ
ತದ ರತಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ || ನಾರಾ || ೧ || ಅಷ್ಟಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಾ
ಬಲು | ಕೆಟ್ಟಮರ್ಮವಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು || ಎಷ್ಟುನಿನಗೆ ಮೊರೆ
ಬೇಡಲು ಎಳ್ಳಿನಷ್ಟು ಕಾರುಣ್ಯವು ಪುಟ್ಟದೇನೋ || ಸೃಷ್ಟಿಗೈಯುವೇ ಕ
ಯುವೆ | ಕಟ್ಟಕಡೆಯೊಳು ನಷ್ಟಪಡಿಸುವೆ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಜೊತೆಗಟ್ಟಿನೊ
ದಿಟ್ಟರಾಗೈ ವಿಷ್ಟಮೂರುತಿ || ೨ || ಧರೆಯರಾಜ್ಯವನೊಲ್ಲೆ ಸಿರಿಯಸಂಪದ
ಸುರರು ಭೋಗಿಪ ಸುರಪುರವಾನೊಲ್ಲೆ || ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪುರದೊಳಗಿರಲಾ ನ
ನಿನ್ನ | ಹೊರತಾದಕೈವಲ್ಯ ಸ್ಥಿರವೊಲ್ಲೆನು || ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ಚರಿತೆಯಲಿ
ವಿರಲಿ, ನಾನಾತೆರದಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿರಲಿ ಯನ್ನಯ ಕರಣವೃತ್ತಿಯು ಪರಮ
ವರದ ವಿಠಲ || ೩ ||

21. ರಾಗ—ಕಮಾಚು.

ಮಾಮವ ಮೃಗರಿಪು ಗಿರಿರಮಣ - ಮಹಿತಗುಣಾಭರಣ || ಪ ||
ಕಲುಷಭವ ಭೀಮಜಲಧಿಗತ || ತಾಮಸಾತ್ಮಕಂ ದುರಿತಚರಿತಮಹಿ ||
|| ಅ || ನಿಟಿಲನಯನ ಮಕುಟ ಲಸಿತ ವದನ ನೀರಾ - ಪೂರಾ ನೀಲಜಲ
ಹೇಳನ ಸುಭಗಶರೀರ || ಕುಟಿಲದನುಜ ಕುಲಶಿಖರಿಕುಲಿಶ ಧರ ಕುಂದ
ಸಮಾನ ಶುಭರದನ || ೧ || ವದನ ವಿಜಿತ ಶರದಮೃತಕಿರಣ ಸುಕುಮಾರಾ
ವತ್ಸಲಸಿತ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧಾರಾ || ಸದಯಹೃದಯ ಪರಿ ತೋಷಿ
ಜನ ಸಾಮಗಾನರತ ಸತತಶುಭ ಚರಿತ || ಮಾಮ || ೨ || ಸಕಲದಿವಿ
ಚರಣ ಕಮಲ ನಿರಪಾಯಾ-ಮೇಯ | ಸಂತತಾರಾತ್ತದರಚಕ್ರ ವಿಬುಧಗ
ಪ್ರಕಟಮಹಿಮ ಮಾಂಡವ್ಯ ಮನೋರಥ ಪಾರಿಜಾತ ದುರಿತಾರಿ ವ
ಮಾಮವ || ೩ ||

22. ರಾಗ—ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ.

ಪಾದಸೇವೆಯ ಪಾಲಿಸೋ - ಪಂಕಜನಾಭ ||ಪ|| ಪಾದಸೇವೆಯ ತೋರೋ ವೇದಗೋಚರವ್ಯಾಘ್ರ ಭೂಧರ ವಿಹರಣ ಶ್ರೀಧರ ಹರಿನಿನ್ನ || ಪಾದ || ಅ || ದೋಷವಾಯುಗಳತಿ ದೋಷವರ್ಜಿಸಿ ತನು ಶೋಷಿಸಿ ತಪಸವಿಶೇಷವಾಚರಿಸೆ || ದೋಷರಹಿತ ಗುಣ ಭೂಷಾ ಶೇಷನಿಗೊಲಿದು | ಶೇಷಪರ್ವತಶಿರೋ ಭೂಷಣವೆನಿಸಿದ ಪಾದಸೇವೆಯ || ೧ || ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಲವೈರಿಯನು ಬಲು | ಬಳಲಿಸಿ ರಾಜ್ಯವ ಛಲದಿಂದಾಕ್ರಮಿಸೆ || ನಲಿದು ವಾಮನನಾಗಿ, ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ ನೆಲನ ಈರಡಿಮಾಡಿ ಬಲಿಯಮೆಟ್ಟಿದ ಧಿಟ್ಟ || ಪಾದಸೇವೆಯ || ೨ || ಬಲಕಾಲ ಶಾಪದಿ ಶಿಲೆಯಾಗಿದ್ದ ಗೌತಮ ಕುಲಸತಿಗೊಲಿದು ನಿರ್ಮಲತಪೋವನಕೆ || ಸುಳಿದು ಆ ಲಲನೆಯ | ಕಲುಷವಖಂಡಿಸಿ | ಲಲನಾರೂಪವನಿತ್ತು ಸಲಹಿದ ರಾವನ || ಪಾದಸೇವೆಯ || ೩ || ತರಣಿ ತನಯನೆಚ್ಚ ಗರಳ ಶರವು ಬೇಗ ನರನು ತ್ತಮಾಂಗಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬರಲು || ಚರಣದಂಗುಟದಿಂದ | ಧರಣೀತಳವನೂರಿ | ನರನ ಶಿರವಕಾಯ್ದ ನರನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ || ಪಾದ || ೪ || ಪುಲಿನಾಮದಸುರನು ಛಲದಿಮಾಂಡವ್ಯನ - ಗಳವಪಿಡಿದು ಬಾಧೆಗೊಳಿಸೆ ವೇಗದಲಿ || ಪುಲಿಗೆ ಮೋಕ್ಷವ ನಿತ್ತು ಪುಲಿಗಿರಿಯಲಿ ಮುನಿ ಕುಲಜ ಮಾಂಡವ್ಯಗೆ ಒಲಿದ ವರದ ವಿಠಲ || ನಾರಾಯಣ || ೫ ||

23. ರಾಗ—ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸೇವೆ ಗೈಯುವ ಜಾಣರೆಲ್ಲರು ಬನ್ನಿರೈ || ಧ್ಯಾನಲಭ್ಯನ ಕಾಣಲಿಚ್ಛಿಪ ಮಾನಿಸರ ಕರತನ್ನಿರೈ || ಪ || ಪರಮಪದದೊಳಗಿರದೆ ವೆಂಕಟ | ಗಿರಿಯೊಳಿರ್ದನು ಪೂರ್ವದಿ | ಭರದಿವಿಪ್ರಗೆ ವರವನಿತ್ತೀ | ಗಿರಿಗೆ ಬಂದನು ಪ್ರೇಮದಿ || ೧ || ದೂರವಲ್ಲವಿಚಾರಿಸಲು ಹರಿಣಾರಿಭೂಧರಮಿಲ್ಲಿಗೆ | ಚಾರುಮೂರ್ತಿಯ ಚರಣಸೇವೆಗೆ ಸಾರುವೆವು. ನಾವಲ್ಲಿಗೆ || ೨ || ಚರಣಸೇವಕರನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಪೊರೆಯುವನು ಮೋದದಿ || ಪರಮಪುಲಿಗಿರಿವಾಸವೆಂಕಟ ವರದ ವಿಠಲನೆ ಲೋಕದಿ || ೩ ||

24. ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ—ದೇಶೀಯ.

ಕನಸಿನಲಿಕಂಡೆನಾ-ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾ||ಧ್ಯಾನಗೈವಮುನಿ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನಿಸಿ ನೋಡಲು ಕಾಣದಾತನ || ಕನಸಿ || ಪ || ಶರದಾಭಗಾತ್ರನ - ಶಂಪಾಭೋ

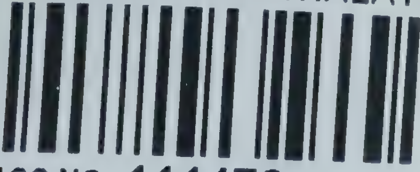
ಜ್ವಲಕರಪೀತವಸ್ತ್ರನ | ಸಾರಸಾಕ್ಷನ | ಶರದಿಂದುವಕ್ತ್ರನ || ಸಿರಿಯಸ
ನಿಶಿಕರಗಳಿಂ | ದರಚಕ್ರಗಳನು ಧರಿಸಿಪ್ಪಾರ್ತನ || ೧ || ಕಾಮನಂ
ಕಾಕುಸ್ಥನಿಗೆ - ಕಾಮಿತವಿತ್ತನ || ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ-ದಾಮವಂ ಪೊತ್ತಸ ||
ಸೂತ್ರಮಣಿ ದಾಮಭೂಷಣ | ಸ್ತೋಮದಿವ್ಯಗುಣದಾಮಣೀಯನ |, ಕನ
ಸುರವೃಂದಾನಂದದಿ-ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಬರುತಿರೆ ತೂರ್ಯ್ಯಾರವದಿ | ಸಿತಛತ್ರಾದ
ರಾಜಚಿಹ್ನದಿ || ಗರುಡನೇರಿ ನಿಜ, ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ ವರದಪುಲಿಗಿರಿ ಪ
ಲಸ || ಕನಸಿನಲಿ || ೩ ||

25. ರಾಗಾ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ.

ಶೇಷಾದ್ರಿಯನು ನೋಡಿರೊ - ಸೇವಕಪರಿ - ತೋಷಾದ್ರಿಯಿದು
ರೋ || ಪ || ಶೇಷಾದ್ರಿಯನು ನೋಡಿ - ದೋಷಾದ್ರಿಹುಡಿಮಾಡಿ | ಶೇ
ಶನ ಪರಿ ತೋಷದಿಂ ಪಾಡಿ || ಶೇಷಾ || ಅನು || ಚಿನ್ನದ ಗಿರಿಯಂದದಿ
ಸುವದು-ಬಣ್ಣದೊಳತಿದೂರದಿ||ಸಣ್ಣದಾದರು ಗಿರಿ ರನ್ನವಪೋಲುವ-ದರ್ಣ
ನನ ಕಣ್ಣಲಿ ಕಾಣಿಪ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೧ || ಬಗೆ ಬಗೆ ವೃಕ್ಷಗಳು-ಬನಂಗ
ಬಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು|| ಬಗೆ ಬಗೆಮೃಗಗಳು ಸೊಗಸಿನೊಳಿರೆಬಹು | ಬಗೆ ಬಗೆ
ಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿಹ || ೨ || ಯುಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳು - ನಾಮಂಗಳು
ಗಳ ದ್ವಯಮೆನಲು | ಯುಗಮೊದಲೊಳಗೆ ಪನ್ನಗಗಿರಿಯೆನೆ ತ್ರೇತಾ |
ದಲ್ಲಿ ಹೇಮದ ನಗನೆಂಬ ಪೆಸರಿನ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೩ || ದ್ವಾಪರಯುಗದ
ವೆಂಕಟನಾಮ-ಏಪರ್ವತಕ್ಕೊದಗೆ || ಶ್ರೀಪುಲಿಗಿರಿಯೆಂಬ ರೂಪವೀಯುಗ
ಶ್ರೀಪತಿಯಿತ್ತಸಿರೂಪದೊಳೊಪ್ಪುವ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೪ || ದೂರದಿ ಶೊ
ದುರ್ಜನರಿಗೆ-ದೂರನಮಂದಿರವ || ಚಾರುವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರವ ತೋರಿಪ
ಜಾಸನಪಿತ ವರದವಿತಲ ಸಿಹ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೫ ||

26. ರಾಗಾ.

ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡೆನಪ್ಪಯನ - ಕೃತ-ಪುಣ್ಯಾರ ಮಾನಸ - ಗಣ್ಯಾಚಿ
|| ಪ || ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಳನ, ಮಣಿ, ಜಾಲರಂಜಿತ ವನಮಾಲಿಕಾಗಳನ
ಲದಿ ತಿಲಕವೊಪ್ಪಿಹನ - ಹೇಮ-ಚೇಲದಿ ಮಿಂಚನು ಸೋಲಿಸುತಿಹನ || ಕಣ
ಪಂಕಜ ಪತ್ರಲೋಚನನ - ನಿಜ - ಕಿಂಕರಹೃದಯಾ ತಂಕಮೋಚನನ |
ರಥಾಂಗಾಂಚಿತನ | ಮಕರಾಂಕಜನನೀಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತನ || ೨ ||



ಪರಿವೃತನ-ಶ್ರಿತ-ಮಂದಾರನ ಗುಣವೃಂದ ಪೂರಿತನ ॥ ಇಂದಿರಾಹೃದಯ
...ಂದಿರನ-ಮುನಿವೃಂದಚಕೋರಾನಂದಚಂದಿರನ ॥೩॥ ಮಕರಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತನ
...ಣಿಮಕುಟಾದಿ ಭೂಷಣನಿಕರ ಭೂಷಿತನ ॥ ಪ್ರಕಟಿತನಿಜಮಾಯಕನ - ಸೇವ
...ಗೆ ನಿತ್ಯದಿ ಸುಖದಾಯಕನ ॥ ಕಣ್ಣಾರೆ ॥ ೪ ॥ ಕರುಣದಖನಿಯೆನಿಸುವಸ -
... - ಚರಣವೆ ಶರಣೆಂದು ಕರದಿತೋರುವನ । ಧರಣೀ ನೀಳೆಯರಿಹ ಕೆಲಸ-ಪುಲಿ
...ಯೊಳು ನೆಲಸಿಹ ವರದ ವಿಠಲನ ॥ ೫ ॥

27. ರಾಗಾ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ.

ವಂದೇಹಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿ-ನಿವಾಸಂ । ವೆಂಕಟೇಶಂ ನಿರ್ಮಲಸಿಥುಹಾಸಂ
ಪ ॥ ವೃಂದಾರಕಗಣ ವಂದಿತ ಪದ ಮರವಿಂದನಯನ ಮಾನಂದ ವಿಲಾಸಂ
ಅ ॥ ಶ್ರೀ ವೇದಪುಷ್ಕರಣೀ ತಟ ಶ್ರೀಕರೋದ್ಯಾನವಿಹಾರಂ । ಪಾವನವೃದ್ಧಿ
ಮಾನಾಂತರ ಪದ್ಮಾಸನ ಕೃತ ನಿಜಪರಿಚಾರಂ ॥ ವಂದೇಹಂ ॥ ೧ ॥ ಸಕಲ
...ೋಕಸಂರಕ್ಷಣ ಶೀಲನ । ಸಂಪದ ಮಾತ್ರಿತ ಸುರಭೂಜಂ ॥ ಅಕುಟಿಲ ಭಕ್ತಿ
...ಾಂಡವ್ಯಮುನೀಂದ್ರ ಆಕಲಿತ ನಿಜ ಸಂಸ್ತುತಿಭಾಜಂ ॥ ೨ ॥ ಸಾರಸಭವಸಂ
...ಂದನ ಮುಖತ್ರಿದಶಾಧಿಪಜನಪರಿವಾರಂ ॥ ವಾರಿಜನಿಲಯಾ ವಾಸಮುಕುರಿಂತ
...ರದ ವಿಠಲ ಮುಕ್ತಿಸುಗುಣಮುದಾರಂ ॥ ೩ ॥

28. ರಾಗಾ—ಧನಾಸರಿ.

ವಂತುನುತಿಪೆ ನಾನು-ಈ ಜಗ । ದಂತರ್ಯಾಮಿಯನು ॥ ಪ ॥ ಅಂತರಹಿತ
...ನು । ಚಿಂತಿಸಿ ಪದನಖ । ದಂತರ ಪರಿಯುವು । ಸಂತತ ವಾಙ್ಮನ ॥ಅ॥ ಸಾಸಿರ
...ಮುಖದವನ - ಅವಯವ - ಸಾಸಿರವುಳ್ಳವನ ॥ ಸಾಸಿರ ಪೆಸರವನ - ರೂಪಿ
...ಸಾಸಿರವಾಗಿಹನ ॥ ವಿಾಸಲಳಿಯದಂತೀ ಸಚರಾಚರ । ವಾಸಿಯಾದ ಶ್ರೀ ವಾಸು
...ದೇವನನು ॥ ೧ ॥ ಜಗವನು ನಿರ್ಮಿಸುವ - ಬೊಮ್ಮನು-ಮಗನೆಂದೆನಿಸಿರುವ ।
...ಗೆಯುವದೀಜಗವ - ಜಠರದಿ - ನುಸುಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ॥ ಮಗುಳಿದ ನಳಿಯುವ।
...ಗಜಾಪರಮೊಮ್ಮಗನೆಂಬುವರೀ । ಯಗಣಿತ ಮಹಿಮನ ॥ ೨ ॥ ನಿಗಮವ ಪೆತ್ತ
...ರನ - ಬೊಮ್ಮಗೆ - ನಿಗಮವನಿತ್ತವನ । ನಿಗಮೋದ್ಧಾರಕನ - ನಿತ್ಯದಿ - ನಿಗಮ
...ಗೋಚರನ ॥ ಬಗೆಬಗೆಯೋಗಿಗಳ ಧ್ಯಾನಕೆನುಗಳಿದ ಶ್ರೀಪದ । ಯುಗಳಾಂಬು
...ಜನನು ॥ ೩ ॥ ಮಾಯಾಧೀಶ್ವರನ - ದೇವನಿ - ಕಾಯಾರಾಧಿತನ । ಕಾಯಜ
...ಸುಂದರನಾ - ಜೀವನಿ - ಕಾಯಕೆ ಮಂದಿರನಾ ॥ ಮಾಯಕಾರಣಿವ । ನಾಯುವ

ನರಿಯದೆ - ಡಾಯುಗೆಟ್ಟರನ್ಯಾಯದಿಮುನಿಗಳು || ೪ || ಪರಮಪದದೊಳ
ಪುನರಪಿ - ತರಣಿಯೊಳಿರುತಿಹನ | ಶರನಿಧಿ ಮಂದಿರನಾ-ಶ್ರೀಪುಲಿಗಿರಿಯೊ
ಹನ || ನಿರುತವು ತನ್ನಯ ಚರಣವನಂಬಿದ | ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ - ವ
ನನಾ || ೫ ||

29. ರಾಗಾ—ಪಂತುವರಾಳಿ—ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಬಂದೆ ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ - ಮುದ - ದಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯು
ನಿನ್ನಡಿಗೆ || ಪ || ನಾರಾಯಣನೆಂಬ | ಚೋರ ದುಷ್ಕೃತಗಳ | ಹಾ
ಬುವ ಶೂರನೆಂದು || ದೂರಕೇಳುತ ಬಹು ಭಾರಿಪಾಪಂಗಳ | ಸೇರಿಸಿತಂ
ರಾರಿ ವಿಚಾರಿಸಿ || ೧ || ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತುವಿಗಲ್ಲವೆ ಲೋಕದೊಳೆಲ್ಲರ ಮಾನ
ಸಪೂ || ಫುಲ್ಲನಾಭನೆ ನಿನ್ನೊಳಿಲ್ಲದೋಷಗಳೆಂದು ನಿಲ್ಲದೆ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲ
ಕೊಂಡು || ೨ || ಪರಮಪುರುಷನಿನ್ನ | ಚರಣದ ಸೇವೆಗೆ | ಬರಿಕೈಯೊ
ಬರಲಾಗದೆಂದು || ಪರಿಪೂರ್ಣನಿನ್ನೊಳಗಿರದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ಪರಿಕಿಸಿ
ವಠದವಿಠಲಹರಿ || ೩ ||

30. ರಾಗಾ—ಕೇತಾರಗೌಳ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸುಗುಣೈಕನಿಧೆ | ಶ್ರೀಮಾನಸ ಹಂಸ ದಯಾಜಲಧ
ತೋಯಸನ್ನಿಭಕಾಯ - ಮನೋಜನಿಕಾಯಮಾಪಮಧುರಾಲಾಪ || ತೋ
ಕ್ಷ ಪೃಥುಳಾಯತಪಕ್ಷ ಸಿ | ಧಾಯಹೃದಿ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ ಹರೆ || ೧ |
ಮಖಿಳಶುಭಗ್ರಹಣಂ ಮದನುಗ್ರಹಾರ್ಥಮದಿ ತಿಷ್ಠವಿಭೋ || ಉಗ್ರಮ
ಥಾಗ್ರ್ಯಪೂಜಿತ ಸಮಗ್ರಸಮರ್ಯಾಂ ಸ್ವೀಕುರುಭೋ ||೨|| ಪಾದಾಘ
ನಾದ್ಯಮಖಿಳ ಜಗ - ದಾದ್ಯಕಲ್ಪಿತಂ ಭವದರ್ಥಂ || ಹೃದ್ಯಸುರಭಿಸ
ಮುತ್ತಮ | ಸದ್ಯಂಬುನಿರ್ಮೋಜ್ಯಸುಖೋಷ್ಣ ಮಿದಂ || ೩ || ನಿಸ್ತುಲಕ
ವಸ್ತ್ರಮಲಂಕುರು | ಕಸ್ತೂರೀತಿಲಕಂ ಸುಮುಖೋ || ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನ
ತಮಂಡನ | ಮಸ್ತುತನೌಗುಣ ಭೂಷಣ ತೇ || ೪ || ಕುಂದಬಕುಳಕು
ಮುಹೋತ್ಪಲ | ಮಂದಾರಕಾ ಮಾಲ್ಯಾಕಲಿತಂ || ಗದ ಬಂಧುರ ಸುಗಂ
ಕಾಬೃಂದಮಲಂ ಕುರುಸನ್ನಿಹಿತಂ || ೫ || ಗಂಧರ್ವಾಮರ ವಂದಿತ
ಗಂಧಲೇಪನ ಮಾಕಲಯಾ || ಗಂಧವಾಹನುತ ಗಂಧಿವತೀಗುಣ ಬಂಧುರ
ಜಿಷ್ಪುಹರೇ || ೬ || ತಾಪತ್ರಯ ಪರಿತಾಪನಿವಾರಣಂ - ತಾಪಸಮ

ರೇ || ಸೋಪಚಾರ ಘೃತದೀಪಮತೀಂದ್ರಿಯ | ರೂಪಾಲೋಕಯ ಶ್ರೀನೃಹರೇ ೭ || ಮಂತ್ರರೂಪಸನ್ಮಂತ್ರವಿದಾಂವರ ಮಂತ್ರತಂತ್ರ ಯಂತ್ರಣಮೂರ್ತೇ | ಮಂತ್ರ ಪೂತಮುಖ ಯಾತ್ರಾಧಾರ ಸುಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಂ ಸ್ವೀಕುರು ಹೇ || ೮ || ಚಿತ್ರಮಿದಂ ಭುವನತ್ರಯನಾಥ ವಿ | ಚಿತ್ರದಂತ ಚಾಮರಯುಗಳಂ || ಶ್ರೋತ್ರ ಮಿತ್ರ ತೌರ್ಯತ್ರಿಕಮಾಕಲಯಾತ್ರಭೋಗಾ ಮಧಿರಾಜಕಳಂ || ೯ || ಮಧುಪ ಕರ್ಣಹರ್ಣಿ ಮಧುರೀಕೃತ ಮಧುಮಧುರಿಮ ಪಾಯಸಮತಿಹೃದ್ಯಂ ಅಧಿಕ ಪಯೋಘೃತ ದಧಿಸೂಪಾನ್ವಿತ ಮಧುನಾಸ್ವೀಕುರು ನೈವೇದ್ಯಂ || ೧೦ || ಬಿಂಬಾಧರ ವಿಧು ಬಿಂಬವದನ ಶಿಶಿರಾಂಬು ಪಿಬಾಮಲ ಘನಸಾರಂ||ತಾಂಬೂಲಂ ಜಗದಂಬಾಕರ ಕಲಿತಂ ಬಹುಮನ್ವ ಸಕರ್ಪೂರಂ || ೧೧ || ತಾರಾಧಿಪಕುಮುದಾರಿ ಭಾಲಂಕಾರ ನಿಭೃತ ಪರಿವಾರ ವಿಭೋ | ನೀರಾಜನಮತಿತಾರಾಯಿತ ಕರ್ಪೂರಾ ರ್ತಿಕಮಂಗೀ ಕುರುಭೋ || ೧೨ || ಕುಕ್ಷಿಭುವನ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಸೇವಕ ಪಕ್ಷಪ್ರದ ಕ್ಷಿಣಮನುವಾರಂ || ಪಕ್ಷಿಗಮನನಿಜ ವಕ್ಷೋಧೃತ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮ ಕರೋಮ ನಮ ಸ್ಕಾರಂ || ೧೩ || ಸಾಗರತನಯಾ ಯೋಗವಿಹಿತ ಭೂ | ಭಾಗಧೇಯ ನೀಳಾ ಸಹಿತಂ || ಭೋಗಿಶಯನ ಮನುರಾಗಪರಿಷ್ಕೃತಮಾಗಮಗೋಚರ ಕುರುಲಸಿತಂ | ೧೪ || ಆರಾಧನಮುಪಚಾಯತಮುಪಚಾರವಿಶೇಷೇಣ ಮಯಾ ಚರಿತಂ || ನಾರಾ ಯಣ ಚರಣಾರಾಧನಮಿತಿ ಕಾರುಣ್ಯೇನ ಕ್ಷಮಸ್ವೇದಂ || ೧೫ || ಚರಣಾಗತ ಜನಭರಣಾಲಂಕೃತ ಹರಿಣಾರ್ಯದ್ರಿನಿಕೇತನ ತೇ || ಚರಣಾರಾಧನ ಕರಣಾಂಚಿತ ಮಿತಿ ವರನವಿಠಲ ಗೀತಂ ತನುತೇ || ೧೬ ||

31. ರಾಗಾ—ಭೂರಿಕಲ್ಯಾಣಂ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮುನಿಮಾನಸಹಂಸ ಮಹಾನುಭಾವ ದೇವ || ಪ || ಗಾನಲೋಲ ಶರಣಾನು ಕೂಲ ಖಗ ಯಾನ ವಾಸುದೇವ ||ಅ|| ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಸಂತುಷ್ಟಹೃದಯ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಜನ್ಮಮೂಲಾ|ಅಷ್ಟಭೂತಿವರಕಷ್ಟಹರಣ ವಿಬುಧೇಷ್ಟ ದಿವ್ಯಲೀಲಾ || ದೇವ ದೇವ ಭೂದೇವ ವಂದ್ಯವಸುದೇವ ಜಲಧಿಸೋಮ || ದೇವವೈರಿ ವನದಾವ ಸುಂದರೀ ಭಾವಜನಿತ ಕಾಮ || ೨ || ರಾಮರಾಮ ಕರುಣಾ ಮಹೋದಧೆ ಶ್ರೀ ಮನೋಭಿರಾಮ: || ರಾಮಣೀಯ ಸುಗುಣ ಧಾಮ | ಪುಣ್ಯಾತಮ ನಾಮ ಪೂರ್ಣ ಕಾಮ || ೩ || ಕಿಂಕರ ಜನಗತ ಸಂಕಟಹರ ಧೃತ | ಶಂಖಚಕ್ರ ಪದ್ಮ || ಪಂಕಜ ಲೋಚನ ಪಂಕವಿಮೋಚನ | ಪಂಕಜಹಿತಸದ್ಮಾ || ೪ || ದಿವ್ಯರೂಪಸುರಸೇವ್ಯ ಚರಣಮುನಿ | ಭಾವ್ಯಮಾನಚರಿತ | ಅವ್ಯಯಾತ್ಮ ಬಹು ಭವ್ಯಸುಗುಣಮಾಂಡವ್ಯ

ಪುಣ್ಯಭರಿತ || ೫ || ಪಾಹಿಮಾಮನಘದೇಹಿ ಭಕ್ತಿಮಪಿಮೇ ಹಿತೋಸಿ
ಕಾಹಿಮೇಗತಿರ್ಮೋಽಹಿತಸ್ಯ ತಾಂಬ್ರೂಹಿ ದೇವ ಸತ್ಯಂ || ೬ || ಚರಣ
ಮಿಹ ಶರಣಮೇಹಿ ಭವ ತರಣಿಧಿಷಣಯಾಹಂ | ಕರುಣಯಾವ ಶ್ರೀ ವರ
ಸುಖಕರಣ ವಿಗತಮೋಹಂ || ೭ ||

32. ರಾಗಾ—ಹುಸೇನಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ - ಶ್ರೀಮನೋಲ್ಲಾಸ - ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ಪ || ಶ್ರೀನಿವಾ
ಮಾಮವಗಾನಲೋಲಿತ ಸನ್ಮಾನಿತಲೀಲಾ || ಅ || ದೀಪಿತಭವದಾವ-ದೇವ
ದೇವದೇವವಸುದೇವತನಯ ಭೂದೇವ | ನಿವಹಸಂಭಾವಿತಭಾವ || ೧ ||
ರಾಮರಘುವಂಶಲಲಾಮ | ರಾಮ | ರಾಮ | ರಮ್ಯ ಗುಣಧಾಮ ವ
ಪ್ರೇಮ ದನುಜ ಸಂಗ್ರಾಮಭೀಮ || ೨ || ಕಂಜನಾಭಕಾಲಾಂಬು
(ಕಂಜನಾಭ) ಕಂಜನಾಭ ರಿಪು ಭಂಜನಾತ್ತ ವರ ಕಂಜ ಚಕ್ರವಿ
ಬಳ ವಕ್ತ್ರ || ೩ || ಸುಂದರಾಂಗ ಸುಕೃತಾಂತರಂಗ (ಸುಂದರಾಂಗ)
ಸುಂದರೀ ನಿಚಯ | ನಂದಗೋಕುಲಾನಂದ ಮುಕುಂದ || ೪ || ಭ
ಭಕ್ತಾಲಯದೀಪ | (ಭವ್ಯ) ಭವ್ಯರೂಪಧೃತ ದಿವ್ಯಚಾಪಸುರ ಭಾವ್ಯ
ಮಾಂಡವ್ಯ ಸುಸೇವ್ಯ || ೫ || ವ್ಯಾಘ್ರಶೈಲಾವಾಸಸುಶೀಲಾ || (ವ್ಯಾಘ್ರ
ಶಿಖರಾಗ್ರಲೋಲ-ದೇವಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಭಕ್ತಾಗ್ರ್ಯಶರಣ್ಯ || ೬ || ದುರಿತದ
ದುಃಖಾಭ್ರಸಮೀರಾ - (ದುರಿತ) ದುರಿತದೂರ ಫಣಿಗಿರಿವಿಹಾರ ಶ್ರೀ
ವಿಶಲಾ || ೭ ||

33. ರಾಗಾ—ಪಂತುವರಾಳಿ—ರೂಪಕ.

ಈತನೀತನೇ ರಮಾನಿವಾಸನು - ಕೇಳಿ ಜನರು || ಈತನೀಗಭಿದ್ವಿ
|| ಪ || ಈತನೀಗ ಸರ್ವಭೂತ | ಜಾತಚೇತನರ್ಗೆ ಸೌಖ್ಯ | ದಾತನೇ
ವಿಖ್ಯಾತ ಲೋಕೈಕನಾಥ || ಅ || ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನಿಂದ ಜಗವ | ನಿರ್ಮಿಸು
ಸರ್ವ | ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟು | ಶರ್ಮಪಡಿಸುವ || ಚರ್ಮವಸ್ತ್ರ
ರೌದ್ರ | ಕರ್ಮಿಯಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಕಾಲ | ಧರ್ಮವನ್ನು ತೋರಿ ಜಲದೊ
ಮಲಗಿ ತೇಲುತಿರುವ || ೧ || ರಮೆಯನಾಳ್ವ ಭಾಗ್ಯವಂತ - ಕ್ಷಮೆಯನಾ
ಕರ್ತ | ಕಮಲಭವನ ಪಡೆದ ಹಿರಿಯ ನಮರರೊಡೆಯ || ಸುಮಶರನಪೆತ್ತ
ನಮಲಗಂಗೆ ಯಿತ್ತು ನಲಿವ | ನಮರವೈರಿಗಳನು ಕೊಲುವ | ಕಮಲನಾಭ

ವ ॥ ೨ ॥ ಉರಗಶಯನ ಗರುಡಗಮನ | ಪರಮಪದವ ನುಳಿದುಶೇಷ ಗಿರಿಯೊ
ರ್ಬಂದವ್ಯಾಪ್ರು | ಗಿರಿಯ ಶಿಖರಕೆ ॥ ಭರದಿನಿತ್ಯಮುಕ್ತರೊಡನೆ | ಕರದಿ ಶಂಖ
ಕ್ರಪಿಡಿದು ಕರುಣದಿಂದ ಜರಣ ಸೇವಕರನು ಪೊರೆವ ವರದ ಏಠಲ ॥ ೩ ॥

34. ರಾಗಾ—ಸಾವೂ—ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಸುರಾಸುರಾರ್ಚಿತ ಸುರೋಜಲೋಜನ ಸರಾಗದಿಂದೆನ್ನ ನೀಕ್ಷಿಸೈ ॥ ಪರಾ
ರೇಶನೆ ಪರಾತ್ಪರನೆ ನೀ ಪರಾಕುನಾಡದೆ ಪಾಲಿಸೈ ॥ ಪ ॥ ವಿರಾಜಮಾನ
ವೀರಾಜವಾಹನ | ವಿರಾಟ್ಪುರುಷ ವಿಶ್ವಂಭರ ॥ ಕರಾರವಿಂದದಿ ಕರಾದಿಗಳ
ಡಿ ದಶಾತಿಮರ್ದನ ಧುರಂಧರ ॥ ೧ ॥ ಧರಾಧರಣಿಪಟು ಧರಾಧರಾಧಿಪ ಧುರಾ
ಹನ ದುರ್ಧರ್ಷಣ ॥ ಧರಾಮರರಬಹು ಪರಾಭವವ ಬಲು ಸರಾಗದಲಿ ನಿವಾರ್
ಣ ॥ ೨ ॥ ಜರಾಮರಣಗಳ ನಿರಾಕರಿಸಿ ವಸುಂಧರಾ ಭರಣ ಗುಣಭೂಷಣ ॥
ರಾರಿ ಮರ್ದನ ಶರಾಸನಾಂಚಿತ ಕರಾನಿಹಿತ ಮಣಿಕಂಕಣ ॥ ೩ ॥ ಶಿರೀಷ
ಸುಮದ ಸರೀಸುಕೋಮಲ ಶರೀರ ನಿನ್ನದು ಈ ಪರಿ || ಸಿರಿಯು ದರದೊಳೇ
ರಿಯ ಧರಿಸಿಪ ಪರಿಯದೆಂತುಟೋ ಕೇಳ್ ಹರಿ ॥ ೪ ॥ ಪಯೋಧಿತನಯಾ
ಯೋ ಸುರೂಪನೆ ಧಯಾನಿಧಿಯೇ ಧರ್ಮಾತ್ಮನೆ ॥ ದಯಾರಸದಿ ಭೃತ್ಯಯೋಜ
ದ್ಧ್ಯದಿ ನಿಯಾಮಿಸುವ ನಿರ್ಮಾಯನೆ ॥ ೫ ॥ ವರೇಣ್ಯಸಜ್ಜನ ಶರಣ್ಯ ಪುಲಿಗಿರಿ
ರಣ್ಯಮಧ್ಯ ವಿರಾಜಿತ | ಹಿರಣ್ಮಯಾಂಬರ ಹಿರಣ್ಯಕಾಂತಕ ಹಿರಣ್ಯ ಗರ್ಭಸು
ಜಿತ ॥ ೬ ॥ ವ್ಯಾಘ್ರನೆಂಬುವತ್ಯುಗ್ರದೈತ್ಯನಂ ನಿಗ್ರಹಗೈದ ಮಹಾತ್ಮನೆ |
ಘ್ರದಿಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹನಾಳ್ವಸುರಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನೆ ॥ ೭ ॥ ಸುರರು ನರರು
ನ್ನರಿಮೆಯುನರಿಯದೆ ನಿರುತವು ಸನ್ನುತಿಗೈವರೆ ॥ ಪರಮಪುರುಷ ಸುಖಕರನೀನೆ
ನ್ನುತ ಪರಪರಿನಿನ್ನನೆ ಪೊಗಳ್ವರೆ ॥ ೮ ॥ ಮೂಜಗಮಾಡುವ ಪೂಜೆಯಿಂದ ನೀ ನೀ
ಗದಲ್ಲಿ ಒಲಿದಿರ್ಪೆಯ ॥ ಮೂಜಗ ಪೂಜಿಪ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ನಿಜ ಪೂಜೆಯ ನೀ
ಕೈಗೊಂಬೆಯ ॥ ೯ ॥ ನಿಜಪದದೊಳುನೀ ನಜಭವಮುಖಸುರವ್ರಜಗೋಜರನಾ
ಲ್ಲವೈ ॥ ಸುಜನರ ಪೊರೆಯುವ ನಿಜಮತಿಯಿಂದಲಿ ತ್ರಿಜಗಕ್ಕೆ ಗೋಜರನಾ
ಷ್ಟೆ ॥ ೧೦ ॥ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನೀನತ್ಯುತ್ತಮ ನಿಜ ಭೃತ್ಯನಮರ್ತ್ಯನು ನೋದದಿ |
ತ್ಯದಿ ನಿನ್ನತ್ಯುತ್ತಮಪದದೊಳು ಭಕ್ತಿಯ ಪಾಲಿಸು ನೇಮದಿ ॥ ೧೧ ॥ ಧರಣಿ
ಯೊಳುರುತರ ಮೆರೆಯುವ ಫಣಿಭೂ ಧರದೊಳು ನಿರುತವು ಭಕ್ತರ | ಕರುಣದಿ ಪೊರೆ
ಯುವ ಘೊರೆ ಸಿರಿವಲ್ಲಭ ವರದ ವಿಠಲ ಕರುಣಾಕರ ॥ ೧೨ ॥

35. ರಾಗಾ—ಕಾಪಿ.

ಕರುಣದಿ ಕಾಯೊ – ಕರುಣದಿ ಕಾಯೊ | ಕಮಲನಯನ ಯನ
ಪರಮಪುರುಷಹರೆ ಸರಸಿಜನಾಭನೆ ॥ ಅ ॥ ನೀನೇ ತಂದೆಯು ಎಂದು ಜ್ಞಾ
ಬಂದು | ಧ್ಯಾನಿಸುವೆನು ಈಗ ॥ ೧ ॥ ತಾಯಿ ನೀನೇಯೆಂದು ಬಾಯಿಗೆ
ಜೀಯ ನಿನ್ನನು ನೆನೆವೆ ॥ ೨ ॥ ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೇ ಸುಗುಣ ಶೀಲನೆ
ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುತಲಿದೆ ॥ ೩ ॥ ಸಂಗತಶ್ರಮವನ್ನು ಭಂಗವಗೈವ
ಗಿರಿಯ ವಾಸ ॥ ೪ ॥ ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರ ಶೈಲದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ
ವರದ ವಿಠಲ ॥ ೫ ॥

36. ರಾಗಾ—ಕಾಪಿ.

ನೀನೇ ಗತಿ ಯೆನಗೆ ನೀರಜನೇತ್ರ ನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳ ನಂಬಿದೆ ಕೊ
ಶ್ರುತಿಪಿತಧರ್ಮವಿಶ್ರುತನಾನಲ್ಲ ॥ ಸತತವು ಜ್ಞಾನಿಯ ಜೊತೆಸೇರಲಿಲ್ಲ
ಭಕ್ತಿಪಥದಿ ಮನವರ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ | ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ವಿಷಯ ವಿರಕ್ತನಾನಲ್ಲ
ಗುರುಕುಲವಾಸದ ಗುರುತೆನಗಿಲ್ಲ – ಪರಮಭಾಗವತರ ಪರಿಚರ್ಯವಿಲ್ಲ
ಮಂತ್ರಾರ್ಥದಬೋಧೆ ಮನದೊಳಗಿಲ್ಲ – ತಂತ್ರದೊಳಗೆ ಜಾಣ್ಮೆ ಯ
॥ ೪ ॥ ಸಜ್ಜನಸಹವಾಸ ದುಬ್ಜುಗವಿಲ್ಲ – ದುರ್ಜನರಸಂಗತಿ ವರ್ಜಿಸಲಿ
ಹರಿಕಥೆಮಾಡುವ ಪ್ರಜ್ಞೆನನಗಿಲ್ಲ – ದುರುಳ ಕಾಮುಕಸಂಗಕಿರಿದಾಗಿ
ಪರಿಪರಿಕಷ್ಟವ ಪರಿಹರಿಸುವನೆ – ಪರಮಶ್ರೀ ಪುಲಿಗಿರಿ ವರದ ವಿಠಲನೆ ॥

37. ರಾಗ—ಜಾವಡಿ.

ಯನಗೆನಾನೇ ಸರಿ – ನಿನಗೆನೀನೆ ಹರಿ, ಎಣೆಗಾಣೆ ನೀರ್ವರ್ಗೆ,
ಯನ ॥ ಪ ॥ ಧರೆಯನಾಳುವ ಸಿರಿಯರಸನೀನು | ಈ ಧರೆಯೊಳುನಿರ್ಭಾಗ
ನಾನು ॥ ೧ ॥ ಪರಮೇಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಪರಮನೀನು | ಬಲುದುರಿತ
ದುರುಳನು ನಾನು ॥ ೨ ॥ ಪುಣ್ಯವಂತರ ಹೃದಯ ಗಣ್ಯನೀನು |
ಹೀನರಿಗಗ್ರಗಣ್ಯನಾನು ॥ ೩ ॥ ಪತಿತಪಾವನ ನೀನು ಪತಿತ ನಾನು
ದಾತ ನೀನು ನಿರ್ಗತಿಕನಾನು ॥ ೪ ॥ ವರವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿಯ ವರದ ವಿಠ
ನಿಜ ಶರಣರ ಚರಣ ಧೂಳೀಪಟಲನಾನು ॥ ೫ ॥

38. ರಾಗಾ—ಭೈರವಿ—ರೂಪಕ.

ಯಾಕೆ ಕಷ್ಟಪಡುವೆ ನೀನು-ಲೋಕನಾಯಕ ಸಾಕು ನಿನ್ನಮಾಯಾ | ೋಕೆಯಿಂದ ಸಲಹು ನಮ್ಮ || ಪ || ಸಿರಿಯೆ ಪಟ್ಟದರಸಿ ನಿನಗೆ | ಕಿರಿಯಮಡದಿ ರಣಿಯಾಗೆ | ಹಿರಿಯಮಗನು ಸರ್ವ ಜನರೊಳಿರುತ ಕಾಮಿಸುವನು ಜಗವ || ಯಾಕೆ || ೧ || ಮಗನು ಜಗವ ನಿರ್ಮಿಸುವನು | ಮಗುಳೆಲಯವಗೈವ ನೊಮ್ಮ ನು, ನಿನ್ನದಾಸಿಯಿಹ-ಜಗವ ಮೋಹಿಸುತ್ತಲಿರುವಳ್ || ೨ || ನೀರೊಳಿರುತ ಮೋರೆ ಮುಚ್ಚಿ, ಕೋರೆ ಮಸೆದು ಕಂಬದಿಂದ | ಹಾರಿಯಳೆದು ಧಾರಿಣಿಯ | ಧೀರ ೃಪರನೆಲ್ಲಕೊಂದು || ಯಾಕೆ || ೩ || ಊರುಬಿಟ್ಟು ಸಾರಿ ವನವ | ಜಾರನಾಗಿ ಂಗಪಡಿಸಿ || ನಾರಿಯರನು ದಾರತೇಜಿ|ಯೇರಿಮೆರೆದು ಬಾರಿ ಬಾರಿ||ಯಾಕೆ ||೪|| ರಮಪದವನಗಲಿ ಚಂಡ | ಕಿರಣರಥವನುಳಿದು ಕ್ಷೀರ | ಶರಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ್ಯಾಘ್ರ | ಗಿರಿಯೊಳಿರುವ ವರದ ವಿಠಲ || ಯಾಕೆ || ೫ ||

39. ರಾಗಾ—ಪಂತುವರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಮಟ್ಟುದೋರಿತು-ನಿನ್ನ ಗುಟ್ಟು ಹಾರಿತು || ಪ || ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳಬೇಡವೆನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಕಂಡೆ | ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳಿದ್ದರೂ ನೊಂದಿಷ್ಟು ಕೊರತೆ ಕೃಷ್ಣ ನೆಂಬ || ಅನು || ಹೇಯಗುಣವಿಲ್ಲ ಮುನಿ – ಗೇಯನಿನ್ನೊಳೆಂಬಜನರ | ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿಸುವೆನೆಂದತ್ಯಾಯುಸಪಡುವನೆಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೧ || ಸತ್ಯಕಾಮನಹುದು ೀನು-ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನು ನಿನಗೆ || ಮಿಥ್ಯಾವಚನವಿಲ್ಲವೆಂಬೊಂದಿ ದತ್ಯಧಿಕ-ಕೊರತೆ ಯೆಂಬ|| ಮಟ್ಟು || ೨ || ಜ್ಞಾನವಂತನೆಂದು ಬಹುಮಾನವಂತನಾದರೂ || ಅ || ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನೆಂಬ ದೊಡ್ಡ| ಹಾನಿಯೊಂದಿರುವದೆಂಬ || ೩ || ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳುಂಟು ನಿನಗೆ | ಫುಲ್ಲನಾಭ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೋ | ಇಲ್ಲವೆಂಃ ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ಬಂದಿಹ || ೪ || ಪಾಪವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಗೆ | ದೀಪನಾಗಿದ್ದರು ಜನರ | ಪಾಪಗಳ ನಪಹರಿಪ | ದೀಪನಾ ಬಿಡದು ಎಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೫ || ಜ್ಯೋತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ ಆ | ಜ್ಯೋತಿಗಳೆತ್ತಿ ದಾರತೀ ಪ್ರೀತಿಯೆಂದು ಜನರು ಪೇಳ್ವ|| ಮಟ್ಟು || ೬ || ಹಾನಿವೃದ್ಧಿ ಶೋಕಮೋಹ | ಜ್ಞಾನ ನಿನ್ನೊಳಿಲ್ಲವೆಂಬ || ಹೀನವಾಕ್ಯವ ಪೇಳ್ವರೆಲ್ಲ ಮಾನನಿಧಿಗಳೆಂತೆಂಬ|| ಮಟ್ಟು || ೭ || ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನಾ ದರೂ ನಿಜ-ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ || ಿತ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನು ನೀನಲ್ಲ

ವೆಂಬ || ೮ || ಕಷ್ಟಪಡಬೇಡವೆನ್ನೊ-ಳಿಷ್ಟು ದುರ್ಗುಣಂಗಳಿಹ | ವಷ್ಟನು
ನಿನ | ಗಿಷ್ಟನಾಗಬೇಕೆಂಬ ॥ ಮಟ್ಟು || ೯ || ಕ್ಷೀರದಧಿನವನೀತ-ಚೋರ
ಗೋಪೀ|ಜಾರನಾಗಿರಲಿ ಸಂಸಾರವೈರಿಯು ನೀನೆಂಬ॥ ಮಟ್ಟು || ೧೦ ||
ಯೆಂಬಾಜನರಿಗೆಲ್ಲ-ವರವನಿತ್ತು ಪೊರೆವೆನೆಂಬ || ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಘ್
ಯೊಳಿರುವ ವರದವಿಠಲನೆಂಬ॥ ಮಟ್ಟು || ೧೧ ||

40. ರಾಗಾ—ಹಂಸೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸಪಾಹಿಮಾಂ – ಶ್ರಿಯಮಯಸ್ಮನೋರವಾಂ ||ಪ|| ದೀನ
ಕಾವನ – ಧೀರಮುನಿವಿಭಾವನ || ೧ || ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾನನ – ಪುಣ್ಯಾ
ನನ || ೨ || ಸೇವಕಾನಂದನ-ದೇವಕೀನಂದನ || ೩ || ಶಂಖ ಚಕ್ರ ರ
ಕಿಂಕರಾರ್ತಿಭಂಜನ || ೪ || ಮಾರಕೋಟಿ ಸುಂದರ – ಶ್ರೀ ರಮಾಮನೋ
ದೂರಿತಾಘ ಸಂಕುಲ – ದುಷ್ಟಕುಲಾನಲ || ೬ || ಪುಂಡರೀಕ ಲೋಚನ –
ಪಾಪಮೋಚನ || ೭ || ಭವಭಯೋತ್ತಾರಣ – ಭವ್ಯಸುಗುಣ ಪೂರಣ |
ವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿನಾಯಕ-ವ್ಯಕ್ತಸೌಖ್ಯದಾಯಕ || ೯ || ತವಪದಾಂಬೋರ
ಭವತು ಹೃತ್ಸುಖಾವಹಂ || ೧೦ || ವರದ ವಿಠಲ ಶ್ರೀಧರ-ಶರಣಜನ
ಕರ || ೧೧ ||

41, ಕೇತಾರಗೌಳ—ಜಂಪೆತಾಳ.

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿವಾಸ-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ದಿವ್ಯಸೂರಿಸಮಾಜ
ಪಾದಾಬ್ಜ || ಪ || ಕಮಲಸಂಭವ ಜನಕ-ಕಮಲಾಪ್ತಕುಲತಿಲಕ |
ಸನ್ನಿಭಚರಣ | ಕಲುಷಗಣಹರಣ || ಕಮನೀಯಗುಣಹಾರ – ಕಲ್ಯಾ
ಪೂರ ॥ ಕಮಲಾಮನೋಹರ ಕಲಿತಶೃಂಗಾರ || ೧ || ಲೋಕಮೋಹನ
ಲೋಕರಕ್ಷಣ ಚಾಪ | ಶೋಕಮೋಹವಿದೂರ ಸುಕೃತಪರಿವಾರ ॥ ನಾಕ
ಸಮಾಜ – ನಮಿತಪಾದಾಂಭೋಜ | ಪಾಕರಿಪು (?) ಮಣಿನೀಲ ಪದ್ಮಾನು
|| ೨ || ಮಾಂಡವ್ಯಮುನಿಸೇವ್ಯ | ಮಾನಸಾಂಬುಜಭವ್ಯ – | ಪಾಂಡುಸು
ಪಾಲ | ಪಾವನ ಸುಶೀಲ || ಭಾಂಡಜಾರ್ತಿಚ್ಛೇದ | ಭಾಗವತ ಸನ್ಮೋ
ಗಾಂಡೀವಿಸುಶ್ಯಾಲ – ಗಾನರಸಲೋಲ || ೩ || ತವಚರಣಪಂಕಜಂ – ತೃ
ಸುರಕುಜಂ | ಭವಜಲಧಿಕಾರಣಂ ಭವತುಮಮಶರಣಂ || ತವನಾಮಕೀರ್ತ

ತಾಪಸಪರಿಪೋಷಣನಂ || ಶ್ರವಣಯೋರ್ದೇಹಿಮಮ-ಶಮಿತಾಪಮಹಿಮಾ || ೪ ||
ಸಕಲಲೋಕಶರಣ್ಯ | ಸರ್ವದೇವವರೇಣ್ಯ | ನಿಖಿಲಭೂತವಾಸ-ನಿರ್ಮಲಸು
ವೇಷ || ಅಕಲಂಕಜನಿತ-ನಿತ್ಯಾನಂದಗುಣಭರಿತ || ಶಿಖರಿಷುವಿಹರಣಕುಶಲ- ಶ್ರೀವ
ರದವಿಠಲ || ೫ ||

42. ರಾಗ—ಪೂರ್ವಿ— ಆದಿ.

ಶ್ರೀವಾಸ ಶ್ರೀವಾಸ || ಪ || ಭಜಿಸಿದೆ ನಿನ್ನನು, ತ್ಯಜಿಸದಿರೆನ್ನನು | ಭಜ
ತಾಮರತರು | ಕುಜನವಿದೂರ || ಅ || ತಂದೆತಾಯಿನಿಜ ಬಂಧುಸಹೋದರ |
ನಂದನಾಪ್ತನೀ ನೆಂದುನಂಬಿದೆ || ಶ್ರೀವಾಸ || ೧ || ನಿನ್ನ ಮರೆತುಬಹು ಜನ್ಮ
ಜನ್ಮದೊಳು | ಖಿನ್ನನಾಗಿ ನಿಜ ವನ್ನೆಕಾಣದೆ || ಶ್ರೀವಾಸ || ೨ || ಕರುಣದಿಂದ
ನಿಜ ಚರಣಸೇವಕರ | ಪೊರೆವ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿ ವರದವಿಠಲ || ಶ್ರೀವಾಸ || ೩ ||

43, ರಾಗಾ—ವರಾಳಿ.

ತವದಾಸೋಹಂ ತವದಾಸೋಹಂ ! ತವದಾಸೋಹಂ | ದಾಶರಥೆ || ಪ ||
ದಶರಥಪುತ್ರಾ – ಪಶುಪತಿಮಿತ್ರ—ಶಶಿರವಿನೇತ್ರಾ-ದಾಶರಥೆ || ಪ || ವಿಧೃತಕೋ
ದಂಡ – ವಿಪುಲದೋರ್ದಂಡ | ಕದನಪ್ರಚಂಡ-ದಾಶರಥೆ || ೨ || ತಾಟಕಾಹನನ–
ತಾಡಿತ ಕುಜನ | ಹಾಟಕವಸನಾ—ದಾಶರಥೆ || ೩ || ಮನಸಿಜವೇಷ | ಮಂಜುಳ
ಭಾಷ | ಮನುಜವಿಶೇಷ-ದಾಶರಥೆ || ೪ || ಶರದಾಭಗಾತ್ರ—ಶರನಿಧಿಯಾತ್ರಾ |
ಕರಧೃತಗೋತ್ರ—ದಾಶರಥೆ || ೫ || ರಾವಣಹರಣ—ಪಾವನಚರಣ-ಶ್ರೀವಧೂರ
ಮಣ—ದಾಶರಥೆ ||೬|| ರಕ್ಷಿತಲೋಕ | ರಚಿತಸುಶ್ಲೋಕ|ಶಿಕ್ಷಿತಕಾಕ | ದಾಶರಥೆ
|| ೭ || ವ್ಯಾಘ್ರಾಗಶಮನ - ವ್ಯಾಘ್ರಾರಿಗಮನ | ವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿಸದನ-ದಾಶರಥೆ
|| ೮ || ಪರಿಹೃತಕುಟಿಲ-ಸರಸಿಜನಿಟಿಲ | ವರದಾರ್ಯವಿಠಲ-ದಾಶರಥೆ || ೯ ||

44. ರಾಗಾ-ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಪಾಲಿಸೋಯನ್ನಪರಾತ್ಪರಾ—ಹರಿ ||ಪ|| ಪಾಲಿಸೊ ಬುಧಹಿತ, ಫಾಲನಯ
ನನುತ | ಲೀಲಾನಟನಫಣಿ ಶೈಲನಿಳಯ—ಹರಿ ||ಅ|| ಜಲಜಭವನ | ನಿಜಕುಕ್ಷಿಯೊ
ಳಿದ್ದ—ಸುಲಲಿತವೇದಾಪಹಾರಿಯ || ಕಂಡು || ಜಲಚರರೂಪಿನಿಂದಾ ಖಳನಸಂಹರ
ಗೈದು, ಜಲಜಸಂಭವನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮತ್ಸ್ಯಾವತಾರ ||೧|| ಅಂದುದೂರ್ವಾಸನಶಾ

ಪದಿ—ಜಗವು-ಇಂದಿರೆ ಕರುಣಾವಿಹೀನದಿ || ಬಲು || ನೊಂದು ಕಂ
ಸಿಂಧುಮಥನಗೈದು | ಇಂದಿರೆಯನುತಂದ ಮಂದರಧರಕೂರ್ಮ || ೨
ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನೆಂಬುವ-ದೈತ್ಯ-ಧರಣಿಯನಪಹಾರಗೈಯ್ಯಲು || ಬೇಗ ||
ಗೊಲಿದು ಸೂಕರನ ರೂಪವತಾಳಿ | ಧರಣೀಚೋರನ ಕೊಂದ ಸರಸೀರು
|| ೩ || ಸರಸಿಜಜನ ವರದರ್ಪದಿ | ಜಗವ ನುರುಹಿ-ತರಳನಭಾದೆಗೈಸಿದ |
ದುರುಳ ಹಿರಣ್ಯಕನುರವನಖದಿಂದ ಸೀಳೀ || ಕರುಳಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟ ಧು
ಹರಿ || ೪ || ಬಳಿಯ ಮೂರಡಿ ಭೂಮಿದಾನವ-ಬೇಡಿ-ಅಳೆದು ಈ
ಲೋಕವ ||ಮತ್ತೆ|| ಉಳಿದೊಂದು ಪಾದದಿ ಬಲಿಯ ತಲೆಯನು ಮೆಟ್ಟಿ,
ಗಂಗೆಯಪೆತ್ತ | ಚಲುವ ವಾಮನರೂಪ || ೫ || ಚಕ್ರಾಂಶನಾದ ಕಾರ್ತ
ಭುಜ ಚಕ್ರದೊಡನೆ ದುಷ್ಟಭೂಪರ || ಅತಿ || ಅಕ್ರಮವನು ಕಂಡು ಏಕ್ರ
ನೃಪ, ಚಕ್ರವ ಮುರಿದ ಮುನಿಚಕ್ರರಕ್ಷಕರಾಮ || ೬ || ಕ್ರೂರರಾವಣ
ಕರ್ಣರ—ಬಲು-ಘೋರತನಕೆ ತ್ರಿದಿವೇಶರ || ದೊಡ್ಡ || ದೂರಕೇಳುತ ವ
ಕಾರವ ಧರಿಸಿ ದೈತ್ಯ || ವೀರರ ಮಡುಹಿದ | ಶ್ರೀರಾಮ ಮಾರುತಿ ||೭
ದ್ರನೆಂಬುವ ನಾಮದಿ-ಧುರದಿ-ಹಲ ನೇಗಿಲುಗಳನು ಹಸ್ತದಿ ||ಪಿಡಿದು||
ರಾದ ದೈತ್ಯಕುಲವತರಿದು ದಿವಿಜ, ಕುಲವ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ ಜಲಧರ ನಿಭಚೇ
ದುಷ್ಟಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಭಾರ ತಾಳದೆ—ಧರಣೀ- ಸೃಷ್ಟೀಶನಲ್ಲಿ ದೂರಿಡೆ || ಬಲು
ಕೌರವ ಯುಧಿಷ್ಟಿರರಿಗೆ ವೈರ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಭೂಭಾರ ಮಟ್ಟುಮಾಡಿದಕೃಷ್ಣ ||
ಯಿಂದ ಕಿಡೆ ನಿಜಧರ್ಮವು—ಬಹು—ಖಳರಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಲೋಕವು ||ಆಗ_
ಜಿಯನೇರಿ ಕಲುಷಾತ್ಮಕರಕೊಂದು | ವಿಲಸಿತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಲಹಿದ ಕ
||೧೦|| ಗಿರಿಜಾವಿವಾಹದಿ ತ್ವಷ್ಟ್ರನ-ಶಾಪ—ಶರಧಿಯೀಂಟಿದ ಮುನಿಗೈದಲು
ವರವ್ಯಾಘ್ರಗಿರೀಶನೆ ಶರಣೆಂದಮುನಿಪಗೆ ವರವಿತ್ತು ಸಲಹಿದ ವರದವಿಠಲಹರಿ

45. ರಾಗ—ಆನಂದ ಭೈರವಿ.

ಶ್ರೀಸಿವಾಸಪಾಹಿಮಾಂಸದಾ-ಶ್ರಿತಜನಾಮೋದ-ಮೌಸಿಜನಚಾತಕ
ದ ||೧|| ಸಾನುರಾಗ ಯುಗಮುನಿ-ಮಾನಿತಾವರಾರವಿಂದ | ಭಾನುಕೋ
ಸಾಮಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀಮುಕುಂದ||ಅ||ವಾರಿಜಾಸನಾರ್ಚಿತಪ್ರಭೋ-ವಂದ
ಪಾರಿಜಾತ ಧೃತಕೌಸ್ತುಭ|ಶಾರದೇಂದೀವರನೇತ್ರ, ಶ್ಯಾಮಳ ನೀರದಗಾತ್ರ

ಣಿ ಕೇಯೂರಹಾರ-ಭೂಷಾಸುಪವಿತ್ರ ॥೨॥ ಸರ್ವಲೋಕಪಾಲಕೇಶ್ವರ-ಸೇವಿ
ಪರ್ವಗಣಸದ್ಗುಣಾಕರ ॥ ಶರ್ವಸುರಪತಿಮುಖ್ಯ-ಸರ್ವದೇವವರವರ್ಯ ಗರ್ವಿತ
ತ್ಯಾಂಧಃಸೂರ್ಯ-ಪರ್ವತಾಧಿರಾಜಧೈರ್ಯ ।೩॥ ಸೃಷ್ಟಿರಕ್ಷಣಾಂತಕಾರಕ-ಸರ್ವಾ
ಕ-ಶಿಷ್ಟದೇವ ದ್ವಿಜರಕ್ಷಕ । ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟಕಷ್ಟನಿವಾರಣ ।
ಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಿಯಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟದ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ॥ ೪ ॥ ಶ್ರೀಕರಶೃಂಗಾರ
ಖರ—ಶ್ರೀಕರಗೃಹ-ಶ್ರೀಕರ ಧಾರಿತ ಮಂದರ ॥ ಪಾಕವೈರಿಮಣಿನೀಲ, ಪಾವನ
ಗುಣಶೀಲ॥ ಶೋಕಮೋಹಸುವಿವೇಕ ನಿತ್ಯೋದಾರ ಶೂರ ॥ ೫ ॥ ಮಾರಜನಕ
ಂಗಳಾಕರ।ಮಾರಶತಕೋಟಿ ಸುಂದರ॥ಸಾರವಸ್ತುಜಯಪರಿ ಪೂರವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿ
ಹಾರ । ಧೀರವರದವಿಠಲ, ಸುರಾಸುರಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಿಕಮಲ ॥ ೬ ॥

46. ರಾಗಾ-ಪಂತುವರಾಳಿ-ಆಟತಾಳ.

ಏನುಂಟು ನಿನ್ನೊಳಗೆ-ನಾ ಬೇಡಲು-ಏನುಕೊಡುವೆ ಯನಗೆ ॥ಪ॥ ಶ್ರೀನಿವಾ
ನೇಬಲು ದೀನನೊಳವಲಕ್ಕಿಯೇನೆಂದು ಬೇಡಿದೆ ಮಾನವನೋಡದೆ ॥ ೬ ॥ತಿರುಕ
ಾಗಿತಂದೆ ಧರೆಯ ಕಶ್ಯಪನೆಂಬ । ತಿರುಕಹಾರುವನಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದೆ ॥ ಸಿರಿಯನು
ಜಕನ ಪರಿವಾರದಿ ಬಿಟ್ಟು । ಗರಳನಹಾಸಿನೊಳೊರಗಿದೆಕೃಷ್ಣ ॥ ೭ ॥ ಧನಕನಕಂ
ಳು ನಿನಗಿರೆ ಸತ್ರಾಜಿತನ ಮಣಿಯನ್ನು ನೀಗಣಿಸುವೆಯಾ ॥ ಅನುವಾದ ಮನೆಯಿರೆ
ಮುನಿಮನನೇತಕೆ । ಮನೆವಾರ್ತೆಯುಳ್ಳರೆ ವನವಾಸವೇಕೆ ॥೨॥ ಕಾಮಧೇನುವು
ಲ್ಪನಾಮಕ ತರುವುಜಿಂ । ತಾಮಣಿಗಳನು ಸುತ್ರಾಮನಿಗಿತ್ತು ॥ ಗೋಮಯ
ಸಗಳ ಕಾಮಿಸಿ ಕದ್ದುನೀದಾಮೋದರನಾದೆ । ತಾಮರಸಾಕ್ಷ ॥ ೩ ॥ ಖ್ಯಾತಿ
ೋಡದೆರಣ । ಭೀತಿಯೊಳೋಡಿದೆ। ಜಾತಿನೋಡದೆ ಜಾಂಬವತಿಗೂಡಿದೆ ॥ ನೀತಿಯ
ನೋಡದೆ ಕೋತಿಯೊಳಾಡಿದ । ಮಾತುನೋಡದೆ ಬಲಿಮಾಯೆಯಪಿಡಿದೆ ॥ ೪ ॥
ತಿಹೀನರಿಗೆವರ ಗತಿಯತೋರಿಪನಾಮ ಸ್ಮೃತಿಯೊಂದಿತ್ತರೆಸಾಕೆನಗೆ ॥ ಅತಿಶಯ
ದುಯನ್ನಮತಿಯೊಳು ನಿನ್ನಯ ರತಿಯನ್ನುಪಾಲಿಸು ವರದವಿಠಲರಾಯ ॥೫॥

47. ರಾಗ—ಬೇಹಾಗು.

ನಿನ್ನ ದಾಸರದಾಸ ನಾನಯ್ಯ-ಹರಿ-ಯನ್ನನುಪೇಕ್ಷಿಪರೇನಯ್ಯ ॥ ಪ ॥
ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿನ್ನೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ-ನಿನ್ನ - ಪ್ರೇಮವೆನ್ನೊಳುಕಾಲಿಡಲಿಲ್ಲ । ನೇಮ
ನಿಷ್ಠೆಗಳನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ-ಭವ-ತಾಮಸಬೀಜವ ಸುಡಲಿಲ್ಲ ॥ ೧ ॥ ಆಚಾರದಲಿ ಕಾಲ
ಗತಿಯಿಲ್ಲ-ಒಲು-ನೀಚರಸಂಗಕೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ । ಪ್ರಾಚೀನಕರ್ಮಕ್ಕೆಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲ-ಇದ-

ಗೋಚರಪಡಿಸುವಮತಿಯಿಲ್ಲ ॥ ೨ ॥ ದೇಹದಿಬಲವಿಲ್ಲವಾದುರೂ-ವ
ಬಿಡದಲ್ಪವಾದರೂ ॥ ಗೇಹದಿಸುಖವಿಲ್ಲದಿದ್ದರು-ಈ ಸೋಹಮೆಂಬುದ
॥ ೩ ॥ ದಾಸರಸಂಗದೊಳಾಡಿಸು-ಹರಿ-ವಾಸರವ್ರತದೊಳು ಕೂಡಿ
ದೇವನೆನಿನ್ನ ಪಾಡಿಸು-ಸಿರಿ ವಾಸನಾಮುದಸವಿ ಯೂಡಿಸು ॥ ೪ ॥
ಹುದಾದಗೆ-ಘನ-ಕರುಣಾರಸನಿನಗುಳ್ಳರೆ । ಕರುಣೆಸುಪುಲಿಗಿರಿ ವಾಸ
ದವಿಠಲನೀನೆ ನಮ್ಮದೊರೆ ॥ ೫ ॥

48. ರಾಗ—ಕೇತಾರಗೌಳ.

ಕೊಡುಕೊಡುವರವನು, ತಡವುಮಾಡದೆ ಯೆನ್ನೊಡೆಯ ಶ್ರೀ
ಮಾಡಯ್ಯ ॥ ಪ ॥ ಬಿಡದಿರೆನ್ನನು ಜಗ ದೊಡತಿಯಾಣೆನಿನ್ನಡಿಗಳನೆ
ನಯ್ಯ ॥ ಅ ॥ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗತಿಶಯ ಪತಿತಪಾವನಶ್ರೀ-ಪತಿನೀಗತಿಯೆನು
ರತಿಪತಿ ಪಿತನೆಸು ಮತಿಯನು ಪಾಲಿಸಿ । ಗತಿಯನು ತೋರಪುದೆನಗಯ
ನಿನ್ನಪದವನಂಬಿ-ನಿನ್ನವನೆನಿಸಿದ-ಯನ್ನನುಪೇಕ್ಷಿಪರೇನಯ್ಯ ॥ ಸನ್ನು
ಮನ್ನಿಸಿ ಕೇಳುವ । ಬಿನ್ನಪವಿನಿತೆ ಕೇಳಯ್ಯ ॥ ೨ ॥ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದ
ಸಿರುವ । ಫುಲ್ಲನಯನನೀ ಪೇಳಯ್ಯ ॥ ಕಲ್ಲುಮನದಿನೀ ನೊಲ್ಲದೊಡೀ
ಪೋಪುದಿನ್ನೆಲ್ಲಯ್ಯ ॥ ಪತಿಯಗಲಿದ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಇತರರಲಿ ರತಿ ಸಂ
ಸಯ್ಯ । ಗತಿಪತಿಯೆಲ್ಲರ ಪತಿನೀನೆನ್ನುತ । ಶ್ರುತಿನುತಿಪುದು ಪುಶಿಯೇನಯ
ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನನೆ ಸುಗುಣಿಯುಯೆನ್ನುತ । ನಿಗಮವು ಪೊಗಳುತಲಿಹ
ಖಗಪತಿಗಮನನೆ ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ರತಿ । ಸೊಗಯಿಸು ನಿನ್ನೊಳು ಯನಗಯ
ಸೃಷ್ಟಿನಾಥಪದ ವಿಷ್ಟರ ಭಕ್ತಿಯ । ಕೊಟ್ಟರಭೀಷ್ಟವು ಯನಗಯ್ಯ ॥
ಲಿನ್ನು ಲಕ್ಷಕೊಟ್ಟರೂಯನ ಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ॥ ೬ ॥ ಚರಣ
ಳಗೆರಗುವೆ ಪುಲಿಗಿರಿ ವರದವಿಠಲ ದಯೆಯಿರಿಸಯ್ಯ ॥ ಚರಣಶರಣನಿಗ
ದಿರ್ದರೆ ಕರುಣಿಗಳರಸರಿನ್ನಾರಯ್ಯ ॥ ೭ ॥

49 ರಾಗ—ಶ್ರೀರಾಗ.

ಇದನಾದರು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ-ಪದದ ಸೇವೆಗೆ ಜನರೊದಗುವ
ದೊರೆತನವಾಗಬೇಕೆನಲಿಲ್ಲ-ಬಲು, ಸಿರಿತನವನು ವಾಂಛಿಸಲಿಲ್ಲ ॥ ಪರಿಪ
ಸ್ಪೃಹೆಯನಗಿಲ್ಲ-ನಿನ್ನ-ಸ್ಮರಣೆಯೊಂದಿತ್ತರೆ ಸಾಕಲ್ಲ ॥೧॥ ಅನ್ನವಸ್ತ್ರವಕೆ

್ಯ-ಚಿನ್ನ ಬಣ್ಣವಕೊಡು ಎನಲಿಲ್ಲ || ಹೆಣ್ಣುಮಣ್ಣಿನೊಳಾಸೆ ಯನಗಿಲ್ಲ-ಹರಿ-ರ್ಣಸೇನೊಲಿದರೆ ಸಾಕಲ್ಲ || ೨ || ಸುರರ ಭೋಗದಿ ಮನವೆನಗಿಲ್ಲ-ಪುಲಿ-ಗಿರಿ ರೆಬಲ್ಲೆ ನೀನಿದನೆಲ್ಲ || ೩ ||

50 ರಾಗ—ಕಾಪಿ.

ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನ ದೋಷಗಳ-ಕ್ಷಿಪ್ರದಿ ಹರಿ || ಪ || ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ, ರುಲಾನಿವಾಸನೆ || ಅ || ಕರಣತ್ರಯದಿಕಾಲ-ಹರಣವಿಲ್ಲದೆ ಪಾಪಾ| ಚರಣೆಯಿಂ ೀಷದ ಭರಣೆಯಾದೆನು ಹರಿ || ೧ || ಮಾಡಬಾರದಪಾಪ ಮಾಡುವೆನನುದಿನ|| ೂಢನ ಸುಕೃತವ ನಾಡಿತೋರಿಸಲೇಕೆ || ೨ || ಹರಿಗುರುಹಿರಿಯರ-ಜರಿದು ಸಜ್ಜ ನು | ತೊರೆದು ದುರ್ಜನರೊಳು ಬೆರೆದು ಪಾಮರನಾದೆ || ೩ || ಸರ್ವಂಸಹಾಧಿಪ ರ್ವಚೇತನದೀಪ | ಸರ್ವಾಪರಾಧವ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಭೂಪ || ೪ || ದುರಿತವೈರಿಯೆ ್ನ-ಮರೆಹೊಕ್ಕ ಮನುಜಗೆ | ದುರಿತದುಃಖಗಳುಂಟೆ-ವರದವಿಠಲರಾಯ || ೫ ||

51. ರಾಗ—ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ.

ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ರಂಗ-ಮನಸಿಜನಯ್ಯನೆ | ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೂನಿನ್ನ ನೆನಹು ಡದುಯನ್ನ || ಪ || ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ರಂಗ-ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣ | ಮನೆಗೆ ಾರೋ ರಾಮ || ಅ || ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಪಾಡುತ | ಮನದಣಿ ಂದದಿ ಕುಣಿದೇನೊ ರಂಗಯ್ಯ || ೧ || ಮನೆಯುನಿನ್ನದುಯನ್ನ-ತನುವುನಿನ್ನುದ ುನ್ನ ಧನವು ನಿನ್ನದುಯನ್ನ ಘನವು ನಿನ್ನದು ರನ್ನ || ೨ || ದರಹಸಿತಾನನ-ಸರ ಜನಯನ | ವರದವಿಠಲಪುಲಿ ಗಿರಿವರಸದನ || ೨ ||

52. ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ —ಆದಿತಾಳ.

ವೆಂಕಟಾಚಲವಾಸ-ಪಂಕಜಪ್ರಿಯಭಾಸ || ಶಂಕರಾರ್ಚಿತಚರಣ ಪಂಕಜಾ ಸಹಿತ | ಪಂಕಜಲೋಚನ-ಕಿಂಕರಜನಶರಣ || ಪ || ಪರಮಾತ್ಮನಿನ್ನ ಶ್ರೀ ಪದಸೇ ಕನಾಗಿ | ಪರರನುಸರಿಸುವನೆ || ಸಿರಿರಮಣನೆನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯುಳ್ಳವಪರ ಸಿರಿಯ ಯಸುವನೆ || ೧ || ಧರಣೀಯನಾಳುವ ಧೊರೆಯ ಕುಮಾರನು ತಿರಿಕೆಯ ಬೇಡು ನೆ || ಸುರತರುವಿನತಂಪು ನೆರಳೊಳು ಕುಳಿತ್ತುತಾ | ಗರಿಕೆಯನರಸುವನೆ || ೨ || ಾರನಿಗಮವಿಚಾರವುಳ್ಳವ ನಿಸ್ಸಾರದಿ ಬೆರೆಯುವನೆ | ವಾರಿಧಿಲಂಘಿಪ ಧೀರನು ೂಳಚೆಯ ನೀರಿಗೆ ಜರಿಯುವನೆ || ೩ || ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಮಥಿಸಿದ ಶೂರನಿನ್ನವನಿಗೆ

ನೀರುಮಜ್ಜಿಗೆ ಗಣನೆ || ನಾರಸಿಂಹಸಪದ ಸಾರಿದವನು ಮದ ವಾರ
|| ೪ || ಗರುಡಗಮನನಿನ್ನ ಶರಣನಾದವನಿಗೆ ತರಳನಹಾವಳಿಯೆ || ನರ
ಸ್ಮರಿಸುವನರನಿಗೆ | ದುರಿತಂಗಳಟ್ಟುಳಿಯೆ || ೫ || ಹೊಳೆಯೊಳು ನೆನೆ
ಗಟ್ಟಿ ಕಲ್ಲುತಾ-ಮಳೆಯೊಳು ನೆನೆಯುವದೆ | ಇಳೆಯೊಳು ಪುಲಿಗಿ
ದಾಸರ ಬಲುಹುಕುಂದಕವಹುದೆ || ೬ || ಇಷ್ಟದಿ ಮನೆಯೊಳು ವ್ಯ
ಡವ | ಪಿಷ್ಟವ ಬಯಸುವನೆ || ಸೃಷ್ಟೀಶನಿನ್ನೊಳಗಿಟ್ಟುದುರ್ದೈವದ
ಸುವನೆ || ೭ || ನಿಗಮಗೋಚರಕೇಳು| ಜಗವತೂಗುವನಿಗೆ-ಮಗುವತಿಫ
ಜಗದಘಹರಣಯನ್ನಘವನೀಗಲು ನಿನ್ನ ಬಗೆಗೆ ದುರ್ಘಟವಹುದೆ ||
ಮಾತ್ಮ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರವಸ್ತು ನೀನೆಂದು ಮರೆಹೊಕ್ಕೆಕಾಯೊಯನ್ನ ||
ಣಾಕರ ವರದ ವಿಠಲಪುಲಿ ಗಿರಿದೊರೆಸುಪ್ರಸನ್ನಾ || ೯ ||

53. ರಾಗಾ—ಸಾವೇರಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತವಚರಣ ಸರೋರುಹ-ಮಾನತೋಸ್ಮಿ ಸತತಂ || ಸ
ಮನಸಾವಚನಾ ಶಿರಸಾನುಕೂಲಪಲದಂ ಶುಭಚರಿತಂ|| ವಾಸವಸನ್ನುತ
ಶಯನ ಶ್ರೀಶವಾಸಹಿರಣ್ಮಯವಾಸಸಮುಸ್ತಾವಾಸ ತರಣಿಶತಭಾಸಸುಮನ
ವಿಜಿತರೋಷ | ವಾಸರೇಶ ಶತ ಭಾಸುರ ಭೂಷಣ ಭೂಷಿತಾಂಗವಿಶೇ
ಮೃದು ಭಾಷಣ || ಸಜ್ಜನಪೋಷಣ ನಿರ್ಜಿತ ದೂಷಣ ಭವಜಲಶೋಷಣ
|| ೧ || ಪುಂಡರೀಕಾಸನ ಖಂಡಪರಶು ಆ ಖಂಡಲ ಮುಖಸುರಮಂ
ಚಂಡನಿಶಾಚರ ಮಂಡಲ ಖಂಡನ ಪಂಡಿತರಣ ಶೌಂಡ | ಪುಂಡರೀಕ
ಡಜವಾಹನ | ಖಂಡಿತಕೇಶ ಕೋದಂಡಕೃತಾರ್ಜನ ಪುಂಡರೀಕಗಿರಿ
ಹಿಮಕರಮಂಡಲ ಸನ್ನಿಭಕುಂಡಲಾಭರಣ || ೨ || ವಾರಿದನೀಲಶರೀರ ಧರ
ಸುಮಂದರಧಾರಣ ಚತುರುಕರಾಗ್ರವಿ ದಾರಿತ ಶೂರಹಿರಣ್ಯಾಕವೀರನರ ಮೃ
ವಾರಿಜನಿಲಯಾವರ ಕರುಣಾಕರ, ಮಾರಜನಕ ಸುರವಾರವಂದ್ಯಪದ ಸಾ
ಹರಿ ಜಲಧಿ ಗಂಭೀರ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿವರದ ವಿಠಲಹರಿ || ೩ ||

54. ರಾಗಾ—ಶಹನಾ.

ಬಾರೋಮನೆಗೆ ಶ್ರೀದಾರನೆ ನಿಜಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಗುಣವಾರಿಧಿಯೆ || ಪ ||
ಮಾರಜನಕಸುಕುಮಾರಾಂಗ ಪರಮೋದಾರಾಕೃತಿಯನೀ ತೋರಿಸೆನಗೆ || ೧ ||
ಎಷ್ಟು ಜನ್ಮದ ತಪವ್ರೊಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಲು ದೃಷ್ಟಿಸುವೆನೊ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನನು || ೨ ||
ಚಿನ್ನದ ಪೀಠದಿ ರನ್ನದ ಕಲಶದಿ| ಚನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆಯುವೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳ || ೩ ||
ಗಂಧವ ಹಚ್ಚಿ ಸುಗಂಧ ತುಳಸೀ ದಳ | ದಿಂದಾಲಂಕರಿಸುವೆ ಸುಂದರಾಂಗನೆ|| ೪ ||
ಜಾಜಿಯು ಮೊದಲಾದ ಹೂಜಾತಿಗಳ ತಂದು | ಮೂಜಗದೊಡೆಯನನು ಪೂಜಿಸುವೆನೊ || ೫ || ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ದಿವ್ಯ ಧೂಪವನರ್ಪಿಸಿ | ದೀಪಂಗಳನು ಬಹು ದೀಪಿಸುವೆನು ||೬||ಪಾಲುಸಕ್ಕರೆ ಘೃತ|ಮೇಲಾದ ಭೋಜ್ಯವ|ಮೇಳೈಸುವೆನು ಶ್ರೀಲೋಲನಿಗೆ || ೭ || ಕರ್ಪೂರ ವೀಳ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಮೋದದಿ | ಕರ್ಪೂರದಾರತಿಗಳರ್ಪಿಸುವೆನು || ೮ || ಮಣಿದು ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಗೆ ಹಣೆಯ ಚಾಚುತಮನ ದಣಿಯುವಂದದಿ ನಾಕುಣಿದಾಡುವೆ || ೯ || ಸದಯ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯ ಹೃದಯಾರವಿಂದದ | ಸದನದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು ಮುದವೊಂದುವೆ|| ೧೦ || ಶರಣಾಗತರನ್ನೆಲ್ಲ ಕರುಣದಿ ಸಲಹುವ | ವರದ ವಿಠಲ ಪುಲಿ- ಗಿರಿಧಾಮನೆ || ೧೧ ||

55. ರಾಗಾ—ಪೂರ್ವಿ.

ಫಾಲ ನಯನ ನುತ ಪಾಲಿಸು ಸತತ | ಪಾಲಿತಸುರನರ ಜಾಲಸುಚರಿತ || ಪ ||
ಲೀಲಾ ನಟನ ಫಣಿಶೈಲನಿಳಯ ಭಕ್ತ | ಪಾಲವಿದೈತವನ ಮಾಲಶ್ರೀಲೋಲ ||೧||
ಬಾಲತನದಿ ನಿಜ ಲೀಲಾ ಚರಿತಗುಣ | ಜಾಲವಿಮೋಹಿತ ಬಾಲಾನುಕೂಲ ||೨ ||
ಧಾರಾಧರಾಭ ಶರೀರ ತಿರಸ್ಕೃತಮಾರ ವಿಹಗಸಂ ಚಾರವುದಾರ ||೩|| ಘೋರದನುಜ ಸಂಹಾರಸುಜನಪರಿವಾರ ನಿಗಮ ವಿಚಾರ ವಿಹಾರ || ೪ || ಕರುಣಾವರಣ ನಿಜ ಶರಣಾ ಭರಣ ಭಯ ಹರಣ ಸಕಲ ಸುಖಕರಣ ಶ್ರೀರಮಣ ||೫|| ಶೇಷಶಯನ ಕಲಿ ದೋಷದಮನ ಮೃದು | ಭಾಷ ಮನೋಹರ ಭೂಷಸುವೇಷ || ೬ ||
ಹರಿದಾಸರನು ಬಲು | ಹಿರಿದಾಗಿ ಪೇರೆಸುವ | ದ್ವಿರದವರದ ಶ್ರೀ ವರದವಿಠಲ||೭||

56. ರಾಗಾ—ದೇಶೀಯ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪದ ಧ್ಯಾನಕರೋರೆ| ಸಾನುರಾಗ ಯುತಮಾನಸಮೇರೆ ||ಪ||
ಮದಪರಿಪೂರಿತ ಹೃದಯಸುನೋರೆ | ಸದಯ ಹೃದಯ ಪರಿಪದ ಮಿಳನಾರೆ || ೧ ||
ಕಾಮಕ್ರೋಧವುಪರಾಮ ಕರೋರೆ | ರಾಮನಾಮ ಜಪಕಾಮು ಕರೋರೆ|| ೨ ||

ದೇಹಗೇಹಧನ ಮೋಹನಲೇರೆ | ಶ್ರೀಹರಿ ಸ್ಮರಣ ಕಾಂಹಿ ಚಲೇರೆ || ೩
ಮಿತ್ರ ಬಹು ಶತ್ರುಕುಮಾರೆ-ವೃತ್ರ ವೈರೀಸುತ ಮಿತ್ರನಗಾರೆ || ೪ || ಭ
ಜನಸಂಗ ನಕೋರೆ | ಮಂಗಳಾಂಗ ನರಸಿಂಹ ಭಜೋರೆ || ೫ || ಸೂಕ್ಷ
ನಿರಪೇಕ್ಷ ಭಲಾರೆ | ಮೋಕ್ಷದಾತ ಕಮಲಾಕ್ಷಕು ಲಾರೆ || ೬ || ದಾ
ಸಹವಾಸ ಕರೋರೆ | ವಾಸುದೇವ ನಿಜ ದಾಸಕು ಹೋರೆ || ೭ || ಶ್ರೀಪು
ಭೂಪಮುರಾರೆ - ಶ್ರೀಪತಿಘನ ಚಿದ್ರೂಪಕಹೋರೆ || ೮ || ಪರಮ ಪುರ
ಹರಿ ಕರುಣೀರೆ-ವರದ ವಿಠಲ ಕರಿವರ ಧಣೀರೆ || ೯ ||

57. ರಾಗಾ—ಶುದ್ಧಸಾವೇರಿ.

ಹಣ್ಣು ಬಂದಿದೆ-ಜನರು-ಹಣ್ಣು ಕೊಳ್ಳಿರೋ|ಗಣ್ಯವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ
ವಂತರುಣ್ಣುತಿರುವ || ಪ || ಬೀಜವಿಲ್ಲದಾ- ಬೆಳೆದ ಭೂಜವಲ್ಲದ ಬೀಜ ಭೂ
ತಾನೇ ಬೀಜವಾಗಿ ಮೆರೆಯುತಿರುವ || ೧ || ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆಯದಾ - ಜನರು-
ತೊಳೆಯದಾ | ಎಷ್ಟುದಿವಸ ವಿಟ್ಟಿರಲು ಕೊಳೆತು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗದ || ೨ ||
ಬಾರದಾ - ತನ್ನ-ನೆಲೆಯತೋರದ || ಒಲಿದವರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ | ಹಲವು
ಹೊಳೆಯುತಿರುವ || ೩ || ಅರಿಯದವರಿಗೆ-ರುಚಿಯ-ನರಿತಜನರಿಗೆ || ಅರಿತ
ನಿರುತ ವಿರುತ | ಸರಸಮಧುರ ಭರಿತ ಬರಿತ || ೪ || ಸಿರಿಮನೋಹರ-ವಾ
ಗಿರಿಯ ಮಂದಿರ || ಶರಣ ಜನರ ಪೊರೆವ ನಮ್ಮ | ವರದವಿಠಲ ನೆಂಬದಿವ್ಯ |

58. ರಾಗಾ—ದೇಶೀಯ.

ಚಿಂತಿಸು ಮನವೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ-ನಿಶ್ಚಿಂತೆ ಯೊಳಗೆ ಪುಲಿ ಗಿರಿಧೊರೆಯ |
ಶ್ರೀರಮಣೀ ನಿಜವಲ್ಲಭನ-ವಾರ ಚತುರ್ಮುಖರಿಗೆ ಪಿತನ || ನಾರದ ಶವ
ಮಹನ-ಮದ-ವಾರಣಮುಖ ಪ್ರಪಿತಾಮಹನ || ೧ || ಉರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿ
ಧರಿಸಿಹನ-ನಿಜ-ಶಿರದಿ ಕಿರೀಟವ ನಿರಿಸಿಹನ || ಕರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಪಿಡಿದಿಹನಾ -
ಕರುಣದಿ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದಿಹನ || ೨ || ನೀಲ ಜಲದಸಮ ವಿಗ್ರಹನ ವನಮ
ಕೊರಳೊಳು ಪೊತ್ತಿಹನ || ಬಾಲಕ ಸುಕೃತಾನು ಗ್ರಹನ-ನಿಜ ಲೀಲೆ ಯೊ
ನಿಗ್ರಹನ || ೩ || ಅಂಗಜನಿಭ ಸುಂದರನ-ಸುರ- ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ ಪಾದಾಂ
ತುಂಗ ವಿಹಂಗತು ರಂಗಮನ-ಶುಭ-ಮಂಗಳ ಗುಣಗಣಸಂಗತನ || ೪ ||
ಸನ್ನಿಭ ಲೋಚನನ-ನಿಜ ಶರಣರ ಭವಭಯ ಮೋಚನನ || ವರವ್ಯಾಘ್ರಾಚ
ಯಕನ -ನಮ್ಮ-ವರದವಿಠಲ ವರದಾಯಕನ|| ೫ ||

59. ರಾಗಾ—ಜಾವಡಿ.

ತಿರಲಾರೇ -ಮನಸಾರೇ ಹರೇ || ಪ || ಮರೆತಿರಲಾರೆನಾಮಹಿತಚಾರಿತ್ರನ | ಜ ಪತ್ರನೇತ್ರನ || ಅ || ಬಗೆಬಗೆರತಿಯಲ್ಲಿ ಜಗವನುಮೋಹಿಪ | ಸುಗುಣನ ಪ್ರಾಣನ || ೧ || ಚೇತನರಿಗೆ ಸುಖದಾ ತನ ದುಃಖ ವಿಘಾತನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾ || ೨ || ದಾಸರಹೃದಯ ನಿವಾಸನ - ದೋಷನಿರಾಸನ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ || ೩ || ಟರಮಣನ -ಕಿಂಕರಶರಣನ ಸಂಕಟಹರ ನಿಷ್ಕಳಂಕನ ||೪|| ಮಾನಿನಿಯಅಭಿ ನವಕಾಯ್ದನ | ದೀನರ ಹರ್ಷನಿಧಾನನ || ೫ || ರಾಮನ ದೈತ್ಯವಿರಾಮನ ಸನ -ನಾಮನ ಹೃದಯಾರಾಮನ || ೬ || ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮ ಪುಲಿ ಗಿರಿಯೊಳು ಹ | ವರದ ವಿಠಲವರದನ ದೇವನ || ೭ ||

60 .ರಾಗಾ—ರಾಗಾ—ಸುರುಟಿ—ಆದಿ.

ಸಲಹೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಸದ್ಗುಣ - ನಿಲಯವೆಂಕಟೇಶ | ಒಲಿದುಸಕಲಗೋಕು ನುಸಲಹಿದ ಜಲಜಾಂಬಕ ನೀನಲಸದೆ ಯೆನ್ನನು ||ಪ|| ವಾತವುಮಿತಿಮೀರಿ- ವ್ರಾತದೊಡನೆ ಸೇರಿ | ಧಾತುಗಳೆಲ್ಲವಿಘಾತಿಸಿ ಕಫಸಂಘಾತವು ಹೆಚ್ಚಿದ ವನೋಡಿ ||೧|| ಶ್ವಾಸನಿರೋಧದಲಿ ಸೇರಿದ-ಕಾಸಗಳುದರದಲಿ| ಕೇಶರಂಧ್ರದ ಶದೊಳೂರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಿ ಬಲುಘಾಸಿಪಡಿಸುತಿದೆ ||೨|| ಕಾಯದಬಲ ಲ್ಲ-ಕದಲುತ-ವಾಯುವಾದವಲ್ಲ || ದಾಯತಪ್ಪಿ ದುರ್ವಾಯುವಿಂದ ತಲೆ! ಯುತ ದೇಹದೊಳಾಯಸ ಹೆಚ್ಚಿತು ||೩|| ನಿದ್ರೆಬಾರದಯ್ಯಾ-ನಿಶಿಯೊಳ- ರಬೇಕಯ್ಯಾ | ಮದ್ದುತಿಂದವನ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ಮೈ | ಗುದ್ದಿಕೊಂಡು ದ್ದಾಡಿಸುತಿದೆ ||೪|| ಅನ್ನವರೋಚಕವು | ಆಪ್ತರೊಳನ್ಯತೆಗೋಚರವು | ನ್ನವೈದ್ಯರುಗಳನ್ನು ಕಾಣೆ ನೀ ಕಣ್ಣುತೆರೆದು ನೋಡೆನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ||೫|| ೀಗವು ಘನವಯ್ಯಾ-ರೋದನೆ-ಯಾಗಿಹುದೆನಗಯ್ಯಾ | ನೀಗಲಾಡು ಈ ರೋಗ ನ್ನ ಭವ-ರೋಗವೈದ್ಯ ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದಿಗು ||೬|| ಪರಮಪುರುಷ ನಿನ್ನ-ಚರ ರ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿಹೆ ಮುನ್ನ | ಶರಣಾಭರಣ ಪುಲಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಸಿಹ | ವರದ ಲ ಧೊರೆ ವರದದಯಾನಿಧೆ ||೭||

61. ರಾಗ—ಜುಂಜೋಟಿ—ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಶ್ರೀವಾಸಾನತಮಾಕಲಯಾಚ್ಯುತ| ಶ್ರೀವಾಸುಕಿಶಯಮಾಮನಿಶಂಹೃದಾ|| || ಪುಂಡರೀಕನಯನಾಂಡಜವಾಹನ-ಕುಂಡಲಶಯಮಾಂಡವ್ಯಸೇವ್ಯಪದ ||೧||

ಪುಂಡರೀಕಸುಮಂಡಿತಾಂಗಪದಪುಂಡರೀಕ ಶ್ರಿತಪಾಂಡುತನಯಭೋ |
ನಂದಗೋಪವರ ನಂದನಸುಮನೋ | ನಂದನಮುನಿಜನ-ವಂದಿತಪದಯುಗ |
ಧರ್ಮತನಯ ಸಹಧರ್ಮಚಾರಿಣಿ | ವರ್ಮಪಾಲಸದ್ಧರ್ಮಶೀಲಹರಿ ||
ವ್ಯಾಘ್ರನಾಮ ದೈತ್ಯಾಗ್ರನಿಗ್ರಹಣೋಗ್ರಸೇನ ತನಯಾಗ್ರವಿದಾರಣ ||
ಬಾಲಭಕ್ತಪರಿಪಾಲಹೇಮಮಯಚೇಲವಿಧೃತವನಮಾಲ ನರಹರೆ ||೬||
ಜನಕಸುರವಾರವಂದ್ಯಮಂದಾರಹಾರ ಸುಕುಮಾರಶರೀರ ||೭|| ಮಂಡ
ಪೂರ್ಣೇಂದುವದನಗೋವಿಂದಮುಕುಂದಸನಂದವಂದಿತ ||೮|| ಖಂಡ
ಕೋದಂಡವೇತಂಡಹಸ್ತಭುಜದಂಡರಘೂದ್ವಹ ||೯|| ಅಂಬರೀಷವರದಂಬ
ಸನಾ | ಲಂಬಮಾನಚರಣಾಂಬುಜ ಕೇಶವ ||೧೦|| ಸಾರವಸ್ತುಪರಿಪೂರವಾ
ನಗ | ಪಾರಿಜಾತವರದಾರ್ಯವಿಠಲ ಶ್ರೀ ||೧೧||

62. ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ.

ಮುತ್ತುಬಂತಿದೆ-ದಿವ್ಯಮುತ್ತುಕೊಳ್ಳಿರೋ ||ಪ|| ಮುತ್ತುಬಂದಿಹುದೀ
ವೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಿರೆಲ್ಲಬಂದು | ಉತ್ತಮವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂಬುವದಿವ್ಯ |
ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಹಣವಿತ್ತರು | ಸಿಕ್ಕದದುರ್ಲಭಮುತ್ತು | ರೊಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತ
ಪುಕ್ಕಟೆಯಲಿ ಸಿಕ್ಕುವಂಥ ||೨|| ಧನವಂತಗೆ ದೊರಕುವದಲ್ಲ-ಜನರಕೈಗೆಸಿಕ್ಕುವ
ಮನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಳ್ಪಮುನಿಗಳ ಸ್ವಾಧೀನವಾದ ||೩|| ಕ್ಷೀರಪಾರಾವಾರದ
ತೋರಿಮೆರೆವ ಮುತ್ತು | ಶ್ರೀರಮಾಮನೋಹರನುದಾರವರದ ವಿಠಲನೆಂಬ ||

63 ರಾಗ—ಧನಾಧರಿ—ಆದಿ.

ಏನಯ್ಯ ಧೊರೆಯೆ-ನಿನ-ಗಾನಂದವೆ ಧೊರೆಯೇ ||ಪ|| ಮಾನಿತಜನ
ಮಾನವನೋಡದೆ | ಹೀನಜನರ ನುಡಿನೀನೊಲಿದಾಲಿಪುದು || ಅ || ಜಾತಿಧ
ವಿಲ್ಲಾ-ಶಾಸ್ತ್ರದರೀತಿನಡತೆಯಿಲ್ಲ | ಮಾತಿದುಪುಸಿಯಲ್ಲಾ-ಮಾನದ-ಭೀತಿ
ಮೊದಲಿಲ್ಲಾ || ನೀತಿಯನರಿಯದ-ಕೋತಿಗಳಂದದ | ಜಾತಿಯುಜನರೊ
ಮಾತಿನವಾಶಿಯಿಲ್ಲ ||೧|| ದುರ್ಜನರು ಬೆರೆದು-ನೋಷುವಿ | ವರ್ಜಿತರನ್ನು ಜ
ಲಜ್ಜೆಯನೆರೆತೊರೆದು-ಗರ್ವದಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಮೊರೆದು || ಈ ಜಗದೊಳಗಿಹ ಸಜ್ಜನ
ಕುಲಕಜ್ಜಳರವಮತಿ ಗುಜ್ಜುಗಿಸುತ್ತಿಹ || ೨ || ಗಂಡನಬಿಟ್ಟಿಹರು-ಗರತಿ
ಕಂಡುನಗುತ್ತಿಹರು || ಮಿಂಡರಬೆರೆದಿಹರು-ಮೇಲತಿ-ದಿಂಡೆಯರಾಗಿಹರು | ಭ
ತನದಿ ಪರಗಂಡಸರೊಳು ಸಮದಂಡಿಯೆನಿಸಿ ಬಲುಹಂಡಿಸುತಿರ್ಪರೋ ||೩|| ಕ

ಯೊಳು-ಕ್ಲೇಶವ ಪೇಳಲು ಮತಿತಾಳು | ಕೀಳುಜನರಬಾಳು | ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ
ುಹುದೆ ಪೇಳು ॥ ಕಾಳಮೂಳಿಯರಮೇಳದಿ ಹಿಗ್ಗುವ ಬಾಳುಗೇಡಿಜನರೂಳಿಗ
ಘನ ||೪|| ಧರೆಯೊಳಧಿಕವಾದ ಶ್ರೀಪುಲಿ-ಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲೆಯಾದ-ಸಿರಿವರನಿಜ
-ಸೇವೆಯ-ಕರುಣಿಸು ಬಹುಮೋದ॥ಶರಣಾಭರಣ ನಿಜ | ಕರುಣವತೋರಿಸು
ವಿಠಲಧೊರೆ ವರಪದಯಾನಿಧೆ ||೫||

64. ರಾಗಾ—ವಸಂತಭೈರವಿ.

ರಾಮಭಜೇ ತೇ ಪದಯುಗಳಂ - ಸೀತಾ ರಾಮಭಜೇ ತೇ ಪದಯುಗಳಂ
ರಾಮಸುಂದರ ಘನ ಶ್ಯಾಮರಘೂದ್ವಹ ||ಅ|| ದಶರಥಹೃದಯಾನಂದಕರಂ-
ಶಗಣಚಿತ್ತಾಮೋದಕರಂ ||೧|| ಪೂರಿತ ಕೌಶಿಕಯಜನಂ|ಸಂ ತಾರಿತಗೌತಮ
ಂ ||೨|| ಖಂಡಿತಶಂಕರ ಚಾಪಂ | ಪರಿ-ದಂಡಿತಭಾರ್ಗವ ಕೋಪಂ || ೩ ||
ೃತ ಜಾನಕೀ ಹೃದಯಂ-ದೂರೀಕೃತಪಾತಕನಿಚಯಂ ||೪|| ಪಾಲಿತಮಾತಾಪಿ
ಚನಂ - ಸಂ ಲಾಲಿತ ಮುನಿಜನ ಸ್ತುತಿರಚನಂ ||೫|| ಭರತಸಮರ್ಪಿತ ನಿಜರಾ
ಮುನಿವರಭಾರದ್ವಾಜಾರ್ಪಿತ ಭೋಜ್ಯಂ ||೬|| ದಂಡಕಾರಣ್ಯಪಾವನಚರಣಂ
ಂಡವಿರಾಧಪಾತಕಹರಣಂ ||೭|| ಕುಂಭಜಾರ್ಪಿತ ಶರಕೋದಂಡಂ|ಸಂರಂಭ
ತರಾಕ್ಷಸಷಂಡಂ ||೮|| ಪಂಚವಟೀತಟಕೃತವಾಸಂ | ದೃಗಂಚಲ ಧೃತಜಗ
ಲ್ಲಸಂ ||೯|| ಶೂರ್ಪನಖೀವಚನಾಲೋಲಂ | ಸಹಜಾರ್ಪಿತವಿವಿಧಾಯುಧ
ಂ ||೧೦|| ರೂಪನಿರ್ಜಿತ ಸುಮಬಾಣಾಂಗಂ | ವಿರೂಪಿತ ದುಷ್ಟ ಶೂರ್ಪನ
ಗಂ ||೧೧|| ಖರತರ ಖರದೂಷಣಕಾಲಂ | ಸುರ, ನರವರ ಮುನಿಗಣ ಪರಿ
ಂ || ೧೨ || ಮಾಯಾಮೃಗಾರ್ಪಿತ ಬಾಣವರಂ - ಜಟಾಯುಸಂಪಾದಿತ
ಕವರಂ || ೧೩ || ರಾವಣಹೃತನಿಜ ಪತ್ನೀಕಂ | ಲೋಕಾವನಗತಕೋಪೋ
ಕಂ || ೧೪ || ಸಾಧಿತಶಬರೀ ಮೋಕ್ಷಕರಂ - ಕಬಂಧಬಂಧನ ಮೋಚನ
ರಂ || ೧೫ || ವಾತತನೂಭವ ಕೃತಸ್ತೋತ್ರಂ-ಪಂಪಾತಟಿನಿರ್ಮಿತಸುಕ್ಷೇತ್ರಂ
೬ || ಶಿಕ್ಷಿತಸಂಕ್ರಂದನತನುಜಂ - ಸಂರಕ್ಷಿತಚಂಡಕಿರಣತನುಜಂ || ೧೭ ||
ಾಲೋಕನ ಕೃತಕಾಮಂ - ನಿಜಧೂತಾಮೋದನ ಸುಪ್ರೇಮಂ || ೧೮ ||
ಕರಭೂಷಣ ದಾತಾರಂ-ಘುರವಿಜಯುವನಾಲಯುಪರಿವಾರಂ || ೧೯ || ಧೂತಾ
ಶುಭದೃಷ್ಟಾಂತಂ - ವಿಜ್ಞಾತನಿಜಸ್ತ್ರೀ ವೃತ್ತಾಂತಂ || ೨೦ || ಭೀಷಣಜಲ
ಬಂಧಕರಂ - ವಿಭೀಷಣಸಂರಕ್ಷಣ ಚತುರಂ || ೨೧ || ಶೋಷಿತರಾವಣ

ಜಲಧಿಂ-ಸಂತೋಷಿತ ದೈವತಪರಿಧಿಂ ॥ ೨೨ ॥ ಸೀತಾಸಮಾಶ್ರಿತ ವಾಮಾ
ಪರಿಭೂತಪಾತಕ ನಿಜನಾಮಾಂಕಂ ॥೨೩॥ ಸ್ವೀಕೃತಸಾಕೇತಾವಾಸಂ-ಅಂಗೀ
ಮಾನುಷ್ಯವಿಲಾಸಂ ॥ ೨೪ ॥ ವರವ್ಯಾಘ್ರಭೂಧರ ಕಲ್ಪತರುಂ - ಶ್ರೀ ವರದ
ಮತಿಶಯರುಚಿರಂ ॥ ೨೫ ॥

65 ರಾಗಾ—ಸುರಟಿ—ಆದಿ.

ಮಳೆಯ ಪಾಲಿಸೈಯ್ಯ - ಮಂಗಳ-ನಿಳಯ ಲಾಲಿಸಯ್ಯ ॥ಪ॥ ಇಳೆಯ
ಮಳೆಯನು, ತಳೆಯದೆ ತೃಣಗಳು | ಬೆಳೆಯದೆ ಗೋವುಗಳಳಿವುವಯ್ಯಾ ॥
ಗೋವಿಪ್ರರ ಕುಲವ-ಕಾಯುವ-ದೇವನು ನೀನಲ್ಲವಮೇವುಗಳಿಲ್ಲದೆ ಗೋವುಗಳ
ಸಾವುವು ನಿನ್ನುಳಿದಾವನು ಕಾವನು ॥ ೧ ॥ ಕೆರೆಯೊಳು ನೀರಿಲ್ಲಾ-ಬಾವಿಗಳ
ತೆಯ ಸೋರಿಲ್ಲಾ ॥ ತುರುಗಳು ಜೀವನದಿರವನು ಕಾಣದೆ | ಹರಣವ ಬಿಡು
ಕರುಣದಿ ಬೇಗನೆ ॥ ೨ ॥ ಬಲರಿಪುಖಾತಿಯಲಿ - ಬಾಧಿಸೆ ಜಲಮಯ
ಯಲಿ | ಚಲಿಸದೆ ಕರದೊಳಾಜಲವನು ಕೊಡೆವಿಡಿದುಳುಹಿದೆ ಗೋವ್ಗಳ. ಬಳ
ನೀಗಳುಂ ॥೩॥ ಜಲನಿಧಿಕೃತಶಯನ ಶಾರದ ಜಲರುಹದಳನಯನ ॥ ಜಲಧೀ
ಜಲಚರಮಾರುತಿ | ಜಲಜಕರಗಳಿಂ ಜಲದಾಗರದಿಂ ॥೪॥ ದಾರಿಯ ಜನರೆಲ್ಲ-ಬ
ಬಾಯಾರಿ ಬರುವರಲ್ಲಾ ॥ ದೂರದಿಂತಂದಿಹ ನೀರನುಲೋಭದಿ | ನಾರಿಯ
ವಿಚಾರಿಸ ತೀರ್ಪರು ॥ ೫ ॥ ಬೆಳದಿಹ ಸಸ್ಯಗಳು-ಬಿಸಲಿನ-ಜಳದಲಿ ಬಾಡಿಹವು
ನಳಿನನಯನನಿನ್ನೊಲುಮೆಯತೋರಿಸಿ | ಘಳಿಲನೆ ಪೈರುಗಳುಳಿಯುವ
ದೊಳು ॥ ೬ ॥ ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆಂದು-ನಿನ್ನನು-ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆನಿಂದೂ ॥ ಶರಣಾ
ರಣಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಸಿಹ| ವರದವಿಠಲದೊರೆವರದ ದಯಾನಿಧೆ ॥ ೭ ॥

66. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಶ್ರೀಭೂವಿಲಾಸ-ಶ್ರಿತಜನಪೋಷ-ಪಾಹಿಸುವೇಷ ॥
ಅಚ್ಯುತಮಾನ ಮದಚ್ಯುತವಿ ಪಚ್ಛಿನ್ನಮನೋರಥ, ನಿಚ್ಚಿತ (?) ಪಾಹಿ ॥ ೧
ಅಂತರಹಿತನಿತ್ಯಾ ನಂತಮಹಿಮ ದುರಂತವಿಕ್ರಮ ದನುಜಾಂತಕ ಪಾಹಿ ॥ ೨
ಗೋವಿಂದ ನತಸುಮನೋವೃಂದ ದಳಿತತಮೋವೃಂದ, ಪೋಷಿತ ಗ
ಬೃಂದಪಾಹಿ॥೩॥ಕೇಶವ ಸಕಲ ಲೋಕೇಶ ಗೌರೀಶ ವಾಗೀಶಸನ್ನುತ ಕೋಶವ
ಪಾಹಿ ॥೪॥ ನಾರಾಯಣಭಕ್ತಪರಾಯಣಪರಿ | ವಾರಾಯಿತ ಸುರವಾರಮಾಂ
ಹಿ ॥೫॥ ಮಂದರಧರ ಮುಚುಕುಂದವರದ ಆ | ನಂದಸದನ ಗೋವಿಂದಮಾಂಪಾ

ವಿಷ್ಣೋಸುಜನವರ್ಧಿಷ್ಣೋಸಂ | ತೋಷಿತಜಿಷ್ಣುಸುರಜೇಷ್ಣೋಮಾಂಪಾಹಿ
ಮಧುಸೂದನ ದುರ್ಮದಭೇದನ ಬಹುವಿದಭೇದನ, ನುತಬುಧಜನಪಾಹಿ||೯||
ಯನುಪಿತ ನಿಜ ಕ್ರಮ ಜಿತವಿಶ್ವಶಕ್ರಸಹಜತ್ರಿವಿಕ್ರಮಪಾಹಿ || ೧೦ ||
ನದೈತ್ಯವಿರಾಮ ನಮಿತ ಸುರಕಾಮನ ಮುನಿಜನಪ್ರೇಮಮಾಂಪಾಹಿ ||೧೧||
ರ ಕರಧೃತ ಭೂಧರಚಕ್ರಗದಾಧರ ಕೌಸ್ತುಭ ಕಂಧರಪಾಹಿ ||೧೨|| ನಾಕೇಶ
ಹೃಷೀಕೇಶ ಮುನಿಹೃದಯಾಕಾಶ ಗೋಚರರಾಕೇಂದು ಪಾಹಿ || ೧೩ ||
ನಾಭ ನತಪದ್ಮಜಮಾನಸ ಪದ್ಮಗೋಚರ ಪದಪದ್ಮಮಾಂಪಾಹಿ || ೧೪ ||
ೋದರ ಸುಜನಾಮೋದನ ಧೃತ ಕೌಮೋದಕ ಜಿತಕಾಮಮಾಂಪಾಹಿ ||೧೫||
ಷರಹಿತಗುಣ ಭೂಷಣ ನತಜನ | ಪೋಷಸಂತೋಷಿತ. ಶೇಷಮಾಂಪಾಹಿ
ಕಿಶಯನ ವಿಕಾಶ ಕಮಲನಯನಾಸುರದಮನ ಶರಾಸನಪಾಹಿ || ೧೭ ||
ಮರ್ದನ ಜಗದಿಷ್ಟವರ್ದನಸುರ ಕಷ್ಟಕೃಂತನಪರಿತುಷ್ಟಮಾಂಪಾಹಿ || ೧೮ ||
ವಿಠಲವ್ಯಾಘ್ರಧರಣೀಧರಾಗ್ರವಿಹರಣ ಸಕಲ ಗುಣಾಭರಣಮಾಂಪಾಹಿ||೧೯||

67. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ.

ನೀನುಳಿಯೆ ರಕ್ಷಕರ ಕಾಣೆನೀ ಜಗದೊಳಗೆ| ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜಗನ್ನಿವಾಸ||ಪ||
ರಕ್ಷಕ ನಿಖಿಲ ಮಾನವರ ಮಾನಾಭಿ ಮಾನದೊಡೆಯನುನೀನೇಯಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ
|| ನಕ್ರಮುಖದಲ್ಲಿಸಿಕ್ಕಿ ದುಃಖಿಸುವ ಕರಿರಾಜ| ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಶರಣು
ಕ್ಕಿನೆನಲು|| ಚಕ್ರವನು ಪಿಡಿದುನೀನಕ್ಕರೆಯೊಳೈತಂದು ನಕ್ರವದನವಸೀಳಿ ರಕ್ಷಿ
ಗಜವಾ-ದೇವ- || ೧ || ಹಿಂದೆ ನಾನಾನ್ನಗಿರಿಯಿಂದ ಬಹದಾರಿಯೊಳು,
ುಗಳೀಚಲು, ಭಂಡಿ ಸಂಜೆಯೊಳಗೆ || ಮುಂದಾಗ ಜೊತೆಯೊಳಗೆ ಬಂದುಜನ
ೀ ಬಂದುಬೆಳಕನುತೋರಿ ಮಂದೆಗೂಡಿದೆ ಕೃಷ್ಣಾ || ೨ || ಇಂದುನಿಜ
ಮು ನೊಂದಳುಬ್ಬಸರೋಗದಿಂದ ಗಾಳಿಯದೀಪದಂದಮಾಗಿ || ನಂದಿಪೋಗದ
ಷ್ಣ ಬಂದು ನೀಮರೆಯಾಗು ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಡಲೀಗ ಬಂದುಸಲಹಿ
ದೆ || ೨ || ಗುರುಸುತನ ಸಂಯಮಿನೀ | ಪುರದಿಂದತಂದಿತ್ತೆ, ತುರು
ಮ್ಸುರಸುಗಳನು ಮರಳಿಪಡೆದೆ || ನರಪೌತ್ರನನುಬಾಣದುರಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿ
| ಸರಿಯಾರು ನಿನಗೆಸುರನರಭುಜಂಗರಲ್ಲಿ || ೪ || ತರಳಧ್ರುವ ಪ್ರಹ್ಲಾದ
ಣಿ ಪಾಂಚಾಲಿ ಕುರು ವರವಿಭೀಷಣ ತಾಪಸರನುಪೊರೆದೆ || ಶರಣರನುಪಾಲಿ
ಬಿರುದು ಧರಿಸಿಹ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿಯೊಳಗೆ ನೆಲಸಿರುವ ವರದವಿಠಲರಾಯ ||೫||

68. ರಾಗಾ-ಕಲ್ಯಾಣಿ-ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಪಚ್ಚೆಯು ಬಂದೀಗ-ಶ್ರೀಪುಲಿಗಿರಿ-ಪಚ್ಚೆಯ ನೋಡಿಬೇಗ ॥ ಪ ॥ ಸ
ನಂದರೂಪಚ್ಚರಿಯಾದಂಥ | ಮುಚ್ಚುಮರೆಯಿಲ್ಲದಚ್ಯುತ ನೆಂಬುವ ॥೧॥ ಕೈಗ
ವದಲ್ಲವೈತ-ಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ-ತೂಗಿನೋಡುವದಲ್ಲವೈ ॥ ಆಗಮಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯೋ
ಯದಲ್ಲಿ | ಭಾಗವತರೊಳನು ರಾಗದಿಮರೆಯುವ ॥ ೧ ॥ ಬೆಲೆಯುಕಟ್ಟುವದ
ಈ ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲೆಯಕಂಡವರಿಲ್ಲವೈ ॥ ನಲಿದು ಧ್ಯಾನಿಪರಿಗೆ-ಒಲಿದುತೋರುವ
ಜಲಧರವರ್ಣದ ಜಲಜಾಕ್ಷನೆಂಬುವ ॥ ೨ ॥ ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮವಾಗಿಹ-ಶ್ರೀ
ಯೆಂಬ-ಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲೆಯಾಗಿಹ | ಚರಣವನಂಬಿದ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ |
ವಿಠಲಧೊರೆ ವರದನೆಂದೆಸರಾದ ॥ ಪಚ್ಚೆ ॥ ೩ ॥

69, ರಾಗಾ—ಶ್ರೀರಾಗಾ.

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ-ನೀನೇಸರಿ-ಸರ್ವಜ್ಞನು ಸ್ವಾಮಿ॥ ಪ ॥ ಸರ್ವ
ರಣ ಸರ್ವಾಧಾರನು| ಸರ್ವಶರಿರೀಕ ಸರ್ವನಿಯಾಮಕ ॥ ಅ ॥ ಹರಿತನಯನಿಗ
ಸ್ವಶಕ್ತಿಯ ಹರಿಕೊಡುವನು ಬಂದು | ಹರಿತನುಜನಿಗದು ಹರಿಯದು ಯೆನ
ಹರಿಸುತನನು ಗುರಿಮಾಡಿದೆ ಹರಿ ॥೧॥ ದ್ರೋಣನಸುತ ಬಂದು | ನಿಶಿಯೊಳು
ಕಾಣಿಸುವನು ಎಂದೂ॥ಪ್ರಾಣಪದಕರನು ಕಾಣದಂತೆ ಬಲು ಜಾಣತನದಿ ಸಪ
ರಮಾಡಿದೆ ॥೨॥ ಮರುತನ ಸುತನೆಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕರದಪ್ಪುವನೆಂದು॥ಭ
ಲೋಹ ದೊಳೆರಕದ ಭೀಮನ ವಿರಚಿಸಿ ಶರಣನಹರಣವನುಳುಹಿದೆ ॥ ೩ ॥ ಶೈ
ಗುಹೆಯೊಳಗೆ -ಮಲಗಿದ್ದ ನೃಪಾಲನ ಖತಿಯೊಳಗೆ ಕಾಲಯವನನಂ ಕಾಲನಕಾ
ಮೇಲೆಶರಧಿಯೊಳಾಲಯ ಮಾಡಿದೆ ॥೪॥ ಪರಮ ಋಷಿಯನಂದು - ತಾಪಿಡಿಯ
ದುರುಳಪುಲಿಯುಬಂದು ॥ ಕರದಖಡುಗದಿಂ - ಹರಿಯನುಖಂಡಿಸಿ ಶರಣನಸಲ
ವರದವಿಠಲಹರಿ ॥ ೫ ॥

70. ರಾಗಾ—ಸುರಟಿ.

ಬೃಂದಾವನವೇರಿ - ಬಹುನಲವಿಂದ ಬಂದಶೌರಿ ॥ ಪ ॥ ಬೃಂದಾರಕ
ದಿಂದಶೌರಿಯಾ ನಂದವ ಸೇವಕ ಬೃಂದಕೆತೋರಿ ॥ ಅ ॥ ಕುಂದಮುಕುಳದಿಂ
ಕುಮುದಸು ಗಂಧಿಯುಗಳಿಸಿಂದಾ ॥ ಕೆಂದಾವರೆ ಶ್ಯಾವಂತಿಗೆಜಾಜಿಯಿಂದ ರ
ಸೊಗಸಿಂದಲಿ ಮೆರೆಯುವ ॥ ೧ ॥ ಸುತ್ತಿರೆ ಹಸ್ತಿಗಳೂ - ಕೂರ್ಮನು ಪೊ
ಮಧ್ಯದೊಳು ॥ ಮತ್ತೆಫಣೇಂದ್ರನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿರೆ| ಸ್ವಸ್ತಿಕಾದಿಬಹು ಚಿತ್ರ

ಧಿಪ ||೨|| ಪಂಕಜಚಿಹ್ನೆಗಳಾ-ಸೂರ್ಯಶ-ಶಾಂಕಸುರೇಖೆಗಳಾ || ಶಂಖಚಕ್ರ ದಾಂಕಿತ ದಿವ್ಯವಿಟಂಕದಿಂದ ಬಹು ಬಿಂಕದೊಳೆಸೆಯುವ ||೩|| ಕೋಟಿಯ ತೆನೆ ಲಿ-ದಿವ್ಯವಧೂಟಿಯರೊಲವಿನಲಿ | ನಾಟಕರಚನೆಯ ಪಾಠಕರಂದದಿ | ೀಟಕರಿಗೆ ಬಹು ದೀಟಿಲಿ (?) ತೋರುವ ||೪|| ಶಾರದಾಭ್ರನೀಲ-ಶರೀರದಿ-ಹೈರ ಮಚೇಲಾ | ಹಾರಮಕುಟಕೇಯೂರಕಟಕಮಂ ಜೀರಭೂಷಣೋದಾರವಿಹಾರ | ಮಂಗಳರವದೊಳಗೆ-ಶಂಖಮೃದಂಗ-ಧ್ವನಿಮೊಳಗೆ | ಸಂಗತ ಸುರವಾರಾಂಗ ರು ಗಾನಂಗಳಿಂದ ನಾಟ್ಯಂಗಳರಚಿಸಲು ||೬|| ವರವಿಪ್ರರು ಪೊಗಳೆ-ಛತ್ರಚಾ ಗಳ ನೆಳಲೊಳಗೆ || ಪರಿಪರಿಜ್ಯೋತಿಗಳೆಸೆಯಲು ಪುಲಿಗಿರಿ | ವರದವಿಠಲನು ವರ ಏರುತ ||೭||

71 ರಾಗ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ.

ವಂದೇಹಂ ಕಮಲಾದ್ರಿನಿವಾಸಂ-ಪಲ್ಲವೀಶಂ-ಇಂದೀವರಭಾಸಂ || ಪ || ದಾವನಪರಿಶೀಲನಮನುಗತ | ಬೃಂದಾರಕಗಣಾನಂದವಿಲಾಸಂ || ಅ || ತೀರ್ಥಲಸದಷ್ಟಶೈಲಪರಿ ಶಿಷ್ಟಶಿಖರಿವಿಹಾರಂ | ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಪರಮೇಷ್ಠಿ ರ್ಚಿತ-ಮಷ್ಟಸಿದ್ಧಿದಾತಾರಮುದಾರಂ ||೧|| ಅಂಬುಜಭವಪಿತ ಮಂಬುಜಪತ್ರ ಂಬಿನಯನಯುಗಳಂ | ಜಂಭನಿಸೂದನ ಡಂಭರಹಿತ ಘಟ ಸಂಭವನುತ ಣಾಂಬುಜಯುಗಳಂ ||೨|| ನಂದಗೋಕುಲಾನಂದಕಾರಣ ನಂದಗೋಪವರ ಕರು | ಮಂದಹಾಸವಿಜಿತೇಂದುಕಿರಣಮತಿ-ಸುಂದರಾಂಗಮಾನಂದವಿತರಣಂ ||೩|| ಮಧುರಸ್ವನಚಲಿತಹೃದಯಗೋ | ಕುಲಮೋಹನವೇಣುನಿನಾದಂ || ಚಲವ ಕ್ವಣ ವಿಲಸಿತಪಲ್ಲವ | ಲಲನಾಜನಸಂಮಿಳಿತವಿನೋದಂ ||೪|| ಧರಣೀಭರ ಹರಣೋಚಿತವರ ಕರುಣಾಯುತನಿಜವೇಷಂ | ಹರಿಣಾರಿಮಹೀಧರಣಾಲಯ ವರದಾನತಪದಶರಣಸುಪೋಷಂ ||೫||

72. ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ತಿ.

ಪರಮಪುರುಷ ಬಾರೋ-ಪಾವನ-ಚರಣಯುಗವ ತೋರೋ ||ಪ|| ಶರ ಪೊರೆಯುವ ಕರುಣೆಗಳರಸನೆ | ನಿರುತವುನಿನ್ನನೇ ನೆರೆನಂಬಿದೆ ಹರಿ || ಅ || ಕ್ಕ ನೀನೆ ಎಂದು-ನಂಬಿದೆನಕ್ಕರಿಂದ ಬಂದು | ಟಕ್ಕನಿಂದ ನೀ ನಕ್ಕಜವಮಾ ು, ತಕ್ಕುದೇನು ಘನ ರಕ್ಕಸವೈರಿಯೆ ||೧|| ಇಷ್ಟದೇವನಾರೋ-ಮನಸಾ- ಷ್ಟವಕೊಡುಬಾರೋ | ಅಷ್ಟರೊಳಗೂ ಬಹಳಿಷ್ಟದೆನೆಲಸಿದ || ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ನೀಂದ್ರಪ್ರಿಸು ನಮ್ಮನು ||೨|| ಕೇಣವ್ಯಾಕೋಹರಿಯೇ-ಕಣ್ಣಿಲಿ-ಕಾಣಬಾ
ಧೊರೆಯೇ || ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯ ನೀ ಕಾಣಿಸು ಹರ್ಷವ | ಕಾಣೆ ನಿನಗೆ ಸ
ಜಾಣತನದಿಹರಿ ||೩|| ವಾರಿಧಿಕೃತಶಯನ-ವಿಕಸಿತ-ವಾರಿಜದಳನಯನ || ಕ್ಷಿ
ದೊಳದ್ಬುನೀ ನೀರೊಳಗದ್ದುಕಂ | ಸಾರಿ ನಿನ್ನನೆ ಸಾರಿದೆ ನರಹರಿ ||೪|| ಧರೆಯ
ಧಿಕವಾದ-ಶ್ರೀಪುಲಿ-ಗಿರಿಯೊಳುನೆಲೆಯಾದ || ಶರಣಾಭರಣ ನಿಜ | ಕರು
ತೋರಿಸು | ವರದವಿಠಲಧೊರೆ ವರದ ದಯಾನಿಧೆ ||೫||

73. ರಾಗಾ—ಸಾವೇರಿ.

ಸೇವೇ ಶ್ರೀರಮಣಂ-ಸದಾ-ಸೇವಕಾರ್ತಿಹರಣಂ ||ಪ|| ಪಾವಕ ಶತರು
ರುಚಿರಾಭರಣಂ | ಪಾವನವ್ಯಾಘ್ರಾಜಲವಿಹರಣಂ ||ಅ|| ಪುಂಡರೀಕಾಯ
ನೇತ್ರಂ | ಮಂಡಿತಖಗಪತಿಪತ್ರಂ || ಖಂಡಪರಶುಕೃತಸನ್ನುತಿಪಾತ್ರಂ
ಚಂಡಕಿರಣಶತಸನ್ನಿಭಗಾತ್ರಂ ||೧|| ಕುಲಿಶಧರಾತ್ಮಜಮಿತ್ರಂ—ಸುಲಲಿತ ಕರಧ
ಗೋತ್ರಂ | ಕಲಿತರಥಾಂಗಧರಾಸಿತಸುತ್ರಂ | ಕಲಿಮಲಖಂಡನನಿಜಚಾರಿತ್ರಂ ||
ಭಾವಿತಜನಮಂದಾರಂ-ಭಾವಜ-ಜನಕಮುದಾರಂ || ಸೇವಕರಕ್ಷಣ ಧೃತಶರೀರ
ದೇವಸಮೂಹಾಕಲಿತವಿಹಾರಂ || ೩ || ಶಂಕರಹೃದಯಧ್ಯೇಯಂ | ಕಿಂಕರ
ಸಮುದಾಯಂ || ಪಂಕಜನಿಲಯಾಲಿಂಗಿತಕಾಯಂ | ಸಂಕಟಮೋಚಕ ನಿಜನಾ
ಧೇಯಂ ||೪|| ಪರಮಪುರುಷಮನವದ್ಯಂ | ಸರಸಗುಣಾಕರಮಾದ್ಯಂ ||
ಯೋಗಿಜನಹೃದಯಾರಾಧ್ಯಂ-ವರದವಿಠಲಮಖಿಳಾಗಮ ಬೋಧ್ಯಂ ||೫||

74. ರಾಗ—ದೇಶಿ.

ಎಂತೋಪೂಜಿಪುದಂತರ್ಯಾಮಿಯಾ - ನಂತಾದಿರಹಿತನ | ಚಿಂತಾದೂ
ಚಿನುಮಯ ರೂಪನಾ || ದೆಂತೋಧ್ಯಾನಿಪೆನಾ || ಪ || ಈಶ '—ವಿಶ
ವಾಹನಗೀಸಚರಾಚರವಿಾಸಲಿಗೊಳಗಲ್ಲಾ | ಆಸನವಿತ್ತರೆ ವಾಸುಕಿಭೋ
ನಿವಾಸಿಗೆ ತರವಲ್ಲಾ || ೧ || ಚರಣದಿಗಂಗೆಯ ಧರಿಸುವಾತನ | ಚರಣ
ತೊಳೆಯುವರೇ | ತರಣಿಗೆ ತೇಜದಭರಣಿಗೆ ದೀಪದ ಸರಣಿಯ ತೋರುವರೆ ||೨
ವಿಗ್ರಹರಹಿತನಿಗರ್ಘ್ಯದಪೂಜೆಯು ದುರ್ಘಟಕಾರ್ಯವಲೆ | ಭರ್ಗಾದ್ಯಮರರ
ವರ್ಗವು ತಮ್ಮ ನಿಸರ್ಗದಿಕಾಣದಲೆ || ೨ || ಕಲಶಾಂಬುಧಿಯೊಳು ನೆಲಸಿ
ಮೂರ್ತಿಗೆ-ಸಲಿಲಸ್ಪರ್ಶನವೆ | ಜಲರುಹನೇತ್ರಗೆ | ಜಲರುಹಗಾತ್ರಗೆ | ಜಲದ
ಮಜ್ಜನವೆ ||೪|| ಸ್ವರ್ಣಾಂಬರಗಳ ಬಣ್ಣಿಸುತುಡುವಗೆ | ಬಣ್ಣದವಸ್ತ್ರಗಳೆ

ಸ್ತಿತ ಕೌಸ್ತುಭರನ್ನದ ತೊಡವಿಗೆ | ಬಿನ್ನಣದೊಡವೆಗಳೆ ||೫|| ಬಿಸಜನಾಭನಿಗೆ ಸುವಮಾಸ್ತ್ರನ ಮಾನಸದಿಂಪಡೆದವಗೆ | ಮಿಸುಪತುಲಸಿಯಿಂದೆಸೆವಗೆ ಪೂಗಳ ರಮನೋಹರವೇ ||೬|| ಗಂಧವಾಹನ ಸುವಿಂದಳಿಸೃಜಿಸಿದ ಗಂಧವತೀಶನಿಗೆ | ರಧೂಪಗಳು ಬಂಧುರಂಗಳೆ ಗಂಧರ್ವಾನತನಿಗೆ ||೭|| ವೇದಗೋಚರಿಸುವೇದಾ ನು | ವೇದೋದ್ಧಾರಕನು || ವೇದಲೇಶದಿಂಮೋದಿಸುವನೋ ಸಮ್ಮೋದಪರಾ ನೆ ||೮|| ಪೊಕ್ಕರೆಜಲಮುಂ ಕುತ್ತಿಗೆನೆರೆಯುದವಸ್ತು ಪರಾತ್ಪರನಾ || ನಿತ್ಯ ತ್ಯನಂ ಚಿತಾನ್ನಗಳಿಂ ತೃಪ್ತಿಪುದೆಂತುಜನಾ ||೯|| ಮಂತ್ರಮೂರುತಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಹಾರನಿಗೆ || ಮಂತ್ರಯಂತ್ರಗಳ ತಂತ್ರವದೆಂತೊ ಮಂತ್ರಾ ರನಿಗೆ ||೧೦|| ಅಂತರ್ಬಹಿಯೊಳಗಂತರವಿಲ್ಲದನಂತಗುಣಾತ್ಮಕನಾ | ಎಂತು ದಕ್ಷಿಣೆಯಾಂತು ನಮಿಪೆಜಗದಂತಶರೀರಕನಾ ||೧೧|| ಸರ್ವಾಧಾರನ ಸರ್ವ ರನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾ | ಸರ್ವನನಮಿಸುವಗರ್ವವೆಂತುಟೊ ಶಕ್ರನಮುಸ್ಕ್ರ ||೧೨|| ಧರೆಯೊಳುಪುಲಿಗಿರಿವರದ ವಿಠಲನ ಚರಣವಭಜಿಸುವರ | ಸಿರುತದಿ ಜಿಪ ಹರುಷವುಸಾಲದೆ ಹರಿದಾಸೋತ್ತಮರಾ ||೧೩||

75. ರಾಗಾ—ಮಾಂಜಿ.

ಬದುಕಿಸೀ ಪಶುಗಳನೂ ಭಗವಂತನೀನು || ಪ || ಬದುಕಿಸೀ ಪಶುಗಳ ಭವ ರೋಗವೈದ್ಯನೆ | ಕದಲಿಸೀ ರೋಗವ – ಕರುಣಿಗಳರಸನೆ || ಅ || ಗೋವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಟ್ಟಿ – ನೋವಿನಿಂ ಕಂಗೆಟ್ಟು || ಮೇವನುಬಿಟ್ಟವಿ ದಾವರೋಗವೋಕಾಣೆ || ಹೊಟ್ಟೆ ಕಳೆದು ಕಂಗೆಟ್ಟುಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ | ಕೆಟ್ಟು ಜೀವಂಗಳ ಬಿಟ್ಟು ದಮುನ್ನ || ೨ || ನಾಲಿಗೆನೀಡವು ಕಾಲುಕೆಟ್ಟವುಕಂ | ಣಾಲಿ ಕೆಂಣಾಲಿ ಮಾಡವು | ಮೂಲವೆ ತಿಳಿಯದು || ೩ || ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಭೂದೇವರುಗಳಿಗೆಲ್ಲ | ರನೀನಲ್ಲವೆ – ದೇವಕೀ ತನಯನೆ || ೪ ||ಸತ್ತವರಿಗೆಜೀವ – ವಿತ್ತುಬದುಕಿಸಿದೆ|| ತ್ಯದೇವತೆನಿನ್ನ ತೊತ್ತಹಳಲ್ಲವೆ || ೫ || ದಾಸನು ನಾನೆಂಬ | ವಾಸಿಯುಳ್ಳರೆ ಗ | ವಾಸಿಯುಮಾಡಯ್ಯನೀ | ಮೋಸವಮಾಡದೆ || ೬ || ಇಷ್ಟದಿನೆನೆವರ ವಕಳೆವ ಪುಲಿ | ಬೆಟ್ಟದೊಳಿಹವರದ ವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣನೀ || ೭ ||

76. ರಾಗ—ಮಾಂಜಿ.

ನಿನಗಿದು ಘನವೆ – ನಿತ್ಯಾತ್ಮಕ || ವನಜಭವಾದಿಗಳನು ಪಾಲಿಪದೇವ ||ಪ|| ಯನೀನಾದರೆ – ಬದುಕಿಸಿ ಪಶುಗಳ || ಮುದವನು ತೋರಿಸು | ಮಧುಸೂಧನ

ಈಗ ||೧|| ಇದಿರಿಗೆ ನೋಡಲಾ - ರದೆ ನಿನ್ನ ದೂರಿದೆ || ಇದುವೊಂದು ತಪ್ಪು
ನ್ನದು ಎಂದು ಮನ್ನಿಸು || ೨ || ವಿಷದನೀರನು ಕುಡಿ - ದಸುವನ್ನು ಕಳಕೊಂ
ಪಶುಪಾಲಕರಿಗೆನೀನಸುವಿತ್ತು ಪೊರೆದೆ || || ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿ
ವನು | ಮುಟ್ಟಜೀವನವಿತ್ತೆ | ಕೃಷ್ಣಾ ಕೃಪಾಕರ || ೪ || ಗುರುಸುತನನುಯಮ
ಪುರದಿಂದ ಕರೆತಂದ | ಪರಮಶ್ರೀಪುಲಿಗಿರಿ ವರದವಿಠಲರಾಯ || ೫ ||

77. ರಾಗಾ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ.

ನೀರಜಾಕ್ಷನಿನ್ನೂರಿಗೆ ಪೋಗುವ ದಾರಿಯ ತೋರಯ್ಯ || ಪ || ಘೋ
ವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬಕಾಂ ತಾರದಿ ತೊಳಲುವೆ ದಾರಿಯಕಾಣದೆ || ಅ || ಜನ್ಮಾ
ತರಕೃತ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬುವ ಹೆಮ್ಮರಗಳು ಬೆಳೆದು | ಧರ್ಮನಿರೋಧವಿ ಕರ್ಮದ
ಬಳ್ಳಿಯು ಜಿಂಮನೆ ಬಿಗಿವಡೆದು || ಹಮ್ಮಿನ ಗುಂದಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯಕಂಟಕ
ನೆಮ್ಮನುಕಾಲಿಡ ಲಮ್ಮಗೊಡವು ಹರಿ || ೧ || ನಾರಿಯ ಮೋಹದ ಭಾರಿಯದು
ರ್ಗವು ದಾರಿಯೊಳಡಸಿಹುದು | ಮಿಾರಿಬರಲುಘನ ಚೋರರು ಕಾದಿಹರಾರುಮುಂದಿ
ಮುಳಿದು || ಮೂರುತೆರದೊಳಿಹ ಘೋರತಾಪಗಳು ಸಾರಿಸಾರಿ ಬಾಯಾರಿಸುತಿ
ರ್ಪವು || ೨ || ಮನೆ ಮನೆ ವಾರ್ತೆಗಳೆನಿಪ ಮಹಾನದಿಯನು ದಾಂಟುವೊಡ
ರಿದು | ಧನಕನಕಾದಿಗಳೆನಿಪ ಪಿಶಾಚಗಳನವರತವು ಬಿಡವು || ತನುಸಂಬಂಧದ
ಜನಗಳು ದುರ್ಮಾರ್ಗವನು ಪೇಳುತ ನಮ್ಮನು ಬಾಧಿಸುತಿರುವರು || ೩ || ಕ್ಷುದ್ರ
ವಿಷಯಗಳು ಛಿದ್ರವಹುಡುಕುವ ವಧ್ರುಗದೇಹದೊಳು ? ಕದ್ರುಸುತರವೊಲು ಪದ್ರ
ವಗೈವವಭದ್ರದ ಭೀತಿಗಳೂ || ನಿದ್ರೆಯೊಳೆಮ್ಮನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಗೈವಳುಪದ್ರವ
ಜರೆಯೆಂಬುದ್ರಿಕ್ತಾಂಗನೆ || ೪ || ಸುರನರವರರೊಳು ತರಣೋಪಾಯವ | ನರಸಿದೆ
ಮನವಿವಿಸಿ | ನರಿಗಳಪರಿಯಲಿ ನರಳುವರೆಲ್ಲರು ನರಕಗಳನುಭವಿಸಿ || ಶರಣಾಗತ
ರನು ಪೊರೆಯುವ ಪುಲಿಗಿರಿ, ವರದವಿಠಲನಿಜ ಚರಣವ ನಂಬಿದೆ || ೫ ||

78. ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ತಿ—ಅಟತಾಳ.

ತಿಗಣೆಯ ಕಾಟವೇ ಕಾಟ - ಚಲ್ವ - ಸುಗುಣೆಯ ಕೂಟವೇ ಕೂಟ||ಪ||
ಹಗಲಿರುಳೆನ್ನದೆ ಬಗೆಬಗೆ ರತಿಯೊಳು - ಸೊಗಯಿಸಿ ದೇಹಧಾತುಗಳನು ಕೆಡಿಸುವ
|| ಪ || ಮನೆಯೊಳು ತಿಗಣೆಯು ಹೆಚ್ಚಿತು - ಮನಸಿಜನವಸ್ತ್ರಕೆ ಮನಸೋತು ||
ಕಾಮುಕ| ಜನದಂತೆ ನಿಶಿಯೊಳಗನುದಿನ ಬಾಧಿಪ || ೩ || ಗೋಡೆ ಕಂಬಗಳಸಂದು
ಗಳಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಹಾಸಿಗೆ ಮಂಚಾದಿಗಳಲಿ || ರೂಢಿಸಿ ಕಾಮಿನಿ ಕೂಡುವತೆರ

ೀಲಾಡಿ ಶರೀರದ ನಾಡಿಯು ನಿಲ್ಲಿಸುವ || ೨ || ಸದ್ದಡಗಲು ಜತೆಗೂಡುತ-
ಿದ್ರೆಯು ಸಮಯುವನೋಡುತ || ಹೊದ್ದಿ ಸಮೀಪವ ಮುಗ್ಧೆಯರಂದದಿ
್ಡುತ ನಮ್ಮ ನೊದ್ದಾಡಿಸುತಿಹ ||೩|| ಹೆಗಲಿನ ಮೂಲದೊಳೇರಿ-ನಮ್ಮ
ಸಂಧಿಗೆ ಸೇರಿ || ತೊಗಲಿನ ನರಕಕ್ಕೆ ತಗಲೆ ನಿದ್ರೆಯನಗಲಿಸಿ ಬೇಗದಿ
ಕದ್ದೋಡುವ ||೪|| ಚಿಗಟದ ಹಿಂದೊಡಗೂಡಿ - ನಮ್ಮ - ತೊಗಟೆರಕ್ತದ
ೀಡಿ | ತಿಗಟೆಯುಸಂದಿಸಿ, ಚಿಗಟದಪರಿಯಲಿ|ಬುಗುಟೆದ್ದಗಾಯುವ ವಿಗಟವ
ವ ||೫|| ನೋಟಕನೀನಾಗಬಹುದೆ - ಕಪಟ-ನಾಟಕಧಾರನೆ ಬರಿದೆ ||
ರ್ಮದಬಲು ಕೋಟಲೆಯುಂಬೆ ನಿಶಾಟದಲ್ಲಣ ನಿನ್ನ ಕೊಟದಜನರಿಗೆ
ುರಿತಕೋಲಾಹಲನೆಂದೆ-ನಿನ್ನ ಬಿರುದನು ಪೊಗಳುತನಿಂದೆ || ಧರೆಯೊಳು
ಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳುನೆಲಸಿಹ | ವರದವಿಠಲ ನಿನ್ನ ಶರಣರಾದವರಿಗೆ ||೬||

79. ರಾಗಾ-ಆದಿತಾಳ.

ಯಾಕೇ ಕೃಪೆಬಾರದೋ-ಲೋಕರಕ್ಷಕ ನಿನ-ಗ್ಯಾಕೇ || ಪ || ಲೋಕರ
ದುಷ್ಟಕಾಕಶಿಕ್ಷಕ ನಿನಗ್ಯಾಕೇ || ಅ || ಪಕ್ಷಿವಾಹನನೆನಿ || ಲಕ್ಷಿಸದಿರಲು
ದಿ | ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲವೊ ಶುಭಲಕ್ಷಣ ಮೂರುತಿನಿನ || ಗ್ಯಾಕೇಕೃಪೆ || ೧ ||
ೊಳೇ ಜಗವನಿಟ್ಟು | ರಕ್ಷಿಸುವಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ || ದಕ್ಷಿಣಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸ |
ಸಿನ||ಗ್ಯಾಕೇಕೃಪೆ || ೨ || ವಾಸವಸನ್ನುತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿನ್ನದಾಸನೊಳು||
ವೆಣಿಸದೆಕಾಯೊ ದೋಷರಹಿತನೆನಿನ || ಗ್ಯಾಕೇ || ೩ || ಸೃಷ್ಟೀಶ ನಿನ್ನ
ೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿಯನ್ನ | ಕಷ್ಟವ ಬಿಡಿಸಿಮನದಿಷ್ಟವ ಪಾಲಿಸು || ೪ ||
ವರದ ಭವ | ತಾರಣಚರಣ ಗುಣ | ಪೂರಣ ವರದವಿಠಲ | ಕಾರುಣಿಕರ
ನ ||ಗ್ಯಾಕೇದಯಬಾರದು || ೫ ||

80. ರಾಗಾ-ಭೈರವಿ-ರೂಪಕ.

ಹರಿಯೆ ಯನ್ನ ಧೊರೆಯೆ ನಿನ್ನ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕನೊ || ಮರೆಯದೆನ್ನ
ೂ ವ್ಯಾಘ್ರ) ಗಿರಿಯೊಳಿರುವ ಸಿರಿಯರಮಣ || ಅ || ಸಕಲಲೋಕಗಳನು
ಸೃಜಿಸುವಾತನು ಸುಖದಿಪ್ರಾಣಿಗಳನು ನೀನೆ ಸಲಹುವಾತನು | ಪ್ರಕಟ
ಜಗವನೀನೆ-ಪ್ರಳಯಗೈವನು| ನಿಖಿಲಜೀವಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿನಿತ್ಯನೀನೆನಿಯಮಿಸ್ಸ
| ಹರಿಯೆ ||೧|| ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪನೀನೆ ಮೂಲಪುರುಷನು|ಲೀಲೆಯನ್ನು
ಗೈವ ಕಾಲರೂಪನು || ನೀಲಲೋಹಿತಾದಿ ವಿಬುಧಜಾಲವಂದ್ಯನು ಪಾಲಿ

ತಾಖಿಲಾಂಡ ರಮಾಲೋಲ ಸುಗುಣಜಾಲ ಶ್ರೀ ॥ ೨ ॥ ಪರಮಪುರುಷ
ಜಾಕ್ಷ-ಪತಿತಪಾವನ | ಶರಧಿಶಯನ ಸಕಲಲೋಕ ಸಂವಿಭಾವನ | ವರಗುಣ
ವಿಗತಮಾಯುವಿಶ್ವಮೋಹನ॥ದುರಿತಗಜಮೃಗಾಧಿರಾಜವರದವಿಠಲವಿಹಗಯಾನ

81. ರಾಗಾ-ಭೈರವಿ-(-ಪೂರ್ವಿ)-ಆದಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಪಾಹಿ-ತಾವಕಭಕ್ತಿಂದೇಹಿ ॥ ಪ ॥ ವಾರಿಜನೇತ್ರಾ-ವಾ
ಗಾತ್ರಾ – ನಾರದಸನ್ನುತಪಾತ್ರ, ನರಮಿತ್ರ ಸುಚರಿತ್ರ ॥ಶ್ರೀ॥ ೧ ॥ ಅಂ
ಯಾನ-ಕುಂಡಲಿಶಯನ ॥ ಖಂಡಪರಶು ಪರಿಪಾಲನ ಮುನಿಲಾಲನ ಸುರಖೇ
॥ಶ್ರೀ॥ ೨ ॥ ವೆಂಕಟರಮಣ-ಪಂಕಜ ಚರಣ ॥ ಸಂಕಟಮೋಚನಕಾರಣ |
ತಾರಣ ಗುಣಪೂರಣ ॥೩॥ ದಶರಥಬಾಲಾ-ದಶಮುಖಕಾಲ ॥ ದಶಶತಲೋ
ಪಾಲಾ-ಭೂಪಾಲಾ-ಸುರಮುನಿಲೋಲ ॥ ೪ ॥ ನಂದಕುಮಾರ-ನವನೀತಚೋರ
ಬೃಂದಾವನವಿಹಾರಾ-ಬಹುದಾರಾ-ಧುರಧೀರ ॥ ೫ ॥ ಅಜನುತಪಾದ-ಅಪ
ಖೇದ ॥ ಸುಜನಕಲುಷನಿರ್ಭೇದ | ನುತವೇದ | ಸುರಮೋದ ॥ ೬ ॥ ವರ
ಘ್ರಾಚಲವಿಹರಣಶೀಲ ॥ ವರದವಿಠಲ ಗೋಪಾಲ-ಶ್ರೀಲೋಲ-ಬಹುಲೀಲಾ ॥

82. ರಾಗಾ-ಜುಂಜೋಟಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ದಾಸನ | ಶ್ರೀವಾಸುಕಿಶಯು ಕಾಯೋಯ
ನು ॥ ಪ ॥ ರೂಪರಹಿತ ಬಹು | ರೂಪಧರಿಸಿಹ ಶ್ರೀಪತಿಯನ್ನನು ನೀಪರಿಪ
ಲಿಸು ॥ ೧ ॥ ಕಾಲರೂಪ ಬಹು-ಲೀಲೆಯತೋರುವ | ಮೂಲಪುರುಷಸುರ ಪಾಲ
ಶ್ರೀಹರಿ ॥ ೩ ॥ ಶಕ್ತಿಗಳನು ಅವ್ಯಕ್ತದೊಳಿರಿಸಿ ಸ | ಮಸ್ತವಸ್ತುವ ಸುವ್ಯಕ್ತಪ
ಸಿದ ॥ ೩ ॥ ಕಲ್ಪಕೋಟಿ ನಿನಗಲ್ಪಕಾಲಪರಿ ! ಕಲ್ಪಿತಸುರನರ ಕಲ್ಪಭೋಜಕ
॥ ೪ ॥ ಖಂಡಪರಶು ಅಖಂಡಲಾದಿಸುರ | ಮಂಡಲಸೇವಿತ ಪುಂಡರೀಕಪದ ॥೫
ಮಂಥರಧರಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದಸ | ನಂದನಾದಿ ಮುನಿಬೃಂದಸುವಂದಿತ॥ ೬
ಸಾರಸುಗುಣಪರಿ ವಾರಸಜ್ಜನಾ ಧಾರ ಧೀರವರದ ವಿಠಲಹರಿ ॥ ೭ ॥

83. ರಾಗಾ-ಬೇಹಾಗ್-ಖರಹರಪ್ರಿಯ.

ಬಾರೋಮನೆಗೆ ಭಾಗವತರ ಭಾಗದೇಯನೆ ॥ ಚಾರುವದನ ತಾಮರಸ
ತೋರು ಪ್ರೀಯನೆ ॥ ಪ ॥ ಹಗಲು ಯಿರಳು ನೆನಹು ಬಿಡದು ॥ ಸುಗುಣಸುಂದರ
ಬಗೆಯೊಳಿನ್ನ ಮರೆಯ ಬಹುದೆ | ನಿಗಮಗೋಚರ ॥ ೧ ॥ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ನೋ
ಧನ್ಯನಾಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಚರಣಕೆನ್ನಶಿರದಿ ಮುನ್ನಬಾಗುವೆ ॥ ೨ ॥

ಪ್ತ ನಿನಗೆ ನಾನೇ ಭೃತ್ಯನಾಗುವೆ | ನೃತ್ಯಗೈದು ಪಾಡಿಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುವೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿನ್ನದಾಸನಾನೇನಲ್ಲವೆ | ಮಾನಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಧೊರೆಯು ಯಲ್ಲವೆ || ೪ || ಶರಣಜನರ ಭರಣಗೈವ ಕರುಣಿಯಾರೆಲಾ | ಹರಿಣಹರ ೊಳಿರುವವರದವಿಠಲಾ || ೫ ||

84. ರಾಗಾ—ಮೋಹನ.

ಮಾಮವದೇವ-ಮಹಾನುಭಾವ-ಶ್ರೀಮನೋಹರ ನಿರಾಮಯ ಚಿನ್ಮಯ | ರಮ್ಯಗುಣಧಾಮ ತಾವಕಂ || ಮಾ || ಪ || ಪಂಕಜನೇತ್ರ-ಪರಮ) | ಶಂಖಚಕ್ರಧರ ಕಿಂಕರಾರ್ತಿಹರ | ಪಂಕಜಾಲಯಾಲಂಕೃತಗಾತ್ರ || | ೧ || ನೀಲಾಂಬುದಾಭ | ನೀರಜನಾಭ ಬಾಲ ಭಕ್ತಪರಿಪಾಲಹೇಮಮಯ | ನವ್ಯವನಮಾಲ ಸುಶೋಭ || ೨ ||ಕರುಣಾಲವಾಲ-ಖಳಕುಲಕಾಲ || ಹರಿಣ ಧರವರಶಿಖರಾಲಯ | ವರದವಿಠಲ ಸುಖ ಕರಕಮಲಾಲಯ || ಮಾ || ೩||

85. ರಾಗಾ.

ಭಜನೆಯ ಮಾಡಬಾರದೆ-ಭಕ್ತಿ ಮೀರದೆ|| ಭುಜಗಶಯನ ಗೋದ್ವಿಜಕುಲದೇ || ಅ || ಅಜಭವಮುಖಸುರ ವ್ರಜವಂದ್ಯನಪದ| ಭಜಕ ಸುಜನರಿಗೆ ನಿಜಸುಖ ನ || ೧ || ಪಂಕಜನೇತ್ರನ-ವರಮುಪವಿತ್ರನ, ಶಂಕರನುತನಿಷ್ಕಲಂಕನ | ಭಜನೆ || ಚರಣವ ನಂಬಿದ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ| ವರದವಿಠಲ ಧೊರೆ ವರದನ

86. ರಾಗ—ಬೇಹಾಗ್.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಲಹೋ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀನಿಧಾನ ಚರಣನೆ | ಧ್ಯಾನ ನಿರತಮೌನಿ ರ ಮಾನಸಾಬ್ಜಹಂಸನೆ || ಅ || ನಕ್ರಮುಖದಿ ಸಿಕ್ಕಿದಿಭನನಕ್ಕರಿಂದ ಪೊರೆದನೆ | ಧರ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾದಿ ಚಕ್ರಭೋಗಿಶಯನನೆ || ೧ || ಬಿಟ್ಟ ನಿನ್ನ ಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದೆ || ಹುಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟೆಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ || ೨ || ಶರಣ ರ ಪೊರೆವನೆಂಬ ಬಿರುದು ಧರಿಸನಲ್ಲೆಲಾ | ಹರಿಣ ಹರಣಧರದೊಳಿರುವ ಕರುಣಿ ದ ವಿಠಲ || ೩ ||

87. ರಾಗಾ.

ಮಂದರಧರಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ ಸನಂದ ವಂದ್ಯನೆ ಲಾಲಿಸೋ|ಕುಂದರದನ ಇಂದುವದನ ಮುಚುಕುಂದವರದನೆ ಪಾಲಿಸೋ || ಪ || ಸಾರಸಭವನುತ ಸಾರ ತ ಸಂಸಾರಪಯೋನಿಧಿ ಪಾರದನೆ||ವಾರಿಧಿಮದಹರ ವಾರಿಧಿನಿಭಶಾರೀರವಿಹಾರ

ವಿಶಾರದನೆ || ೧ || ಶ್ರೀಶನಿಖಿಲಲೋಕೇಶಜನಕಭವಪಾಶವಿಮೋಚನ ಪಟುಚರಿ
ಈಶವಿನುತ ಸರ್ವೇಶಪರಾತ್ಪರ | ಕೇಶವಸದ್ಗುಣಗಣಭರಿತ || ೩ || ಧರೆಯೊಳು
ಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಸಿಹ, ಶರಣರ ಸಲಹುವ ಶ್ರೀಧರನೆ || ವರದ ವಿಠಲ ಸುಖಕ
ಕುಶಲ ಕರಿವರದ ಚಕ್ರಧರ ವರನೆ || ೩ ||

88. ರಾಗಾ-ಜುಂಜೋಟಿ.

ಬಾರೋ ಬಾರೋ ಭವನುತ ಚರಣನೆ | ಸಾರಸುಗುಣ ಪರಿಪೂರಿತ ಕ
ಣನೆ || ಪ || ಚರಣ ಕಮಲಗಳಿಗೆರಗುವೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಭರದಲಿ ಯನ್ನನು ಪ
ಯಲು ಮುದದಲ್ಲಿ || ೧ || ಅರಿದರ (?) ವರಗಳ-ಕರದಲಿ ಪಿಡಿಯುತ | ಕರಿಯ
ಪೊರೆಯುವ ತ್ವರೆಯಲಿ ಬಹುವೋಲ್ || ೨ || ಪರಮಪುರುಷಫಣಿಗಿರಿಶಿಖರಾಲಯ
ವರದವಿಠಲಸುಖಕರಕಮಲಾಲಯ || ೩ ||

89. ರಾಗ—ಕಾಂಬೋದಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಕರುಣದಿಕಾಯೋ - ಕರುಣಾಲವಾಲ || ಪ || ಶಿರಿಯರಸನೆ ನಿನ್ನ | ಚರಣ
ನಂಬಿದೆ | ಸುರಗಣಸೇವಿತ ಸುರರಾಜ ಪಾಲ ||ಅ|| ಇಂದ್ರನ ಕೂಡಿ ಮುನೀಂದ್ರ
ಸತಿಶಾಪ | ದಿಂದರೆಯಾಗಿರಲಂದು ನೀದಯದಿ || ಸುಂದರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳ
ಧೂಳಿಯಿಂದ ಪಾವನಗೈದ ಇಂದಿರೇಶನೆ ನೀ || ಕರು || ನಕ್ರನಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ
ಕರಿಕುಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮರೆಹೊಕ್ಕರೆ ನುತಿಸಿ||ಚಕ್ರದಿ ಮಕರಿಯ ನಿಕ್ಕಿ ಗಜೇ
ದ್ರನ | ರಕ್ಷಿಸಿದಾಪರಿಯಕ್ಕರೆ ತೋರಿಸಿ ||೨|| ತರಣಿತನಯಫಣಿ ವರಶರವನು ಸ
ವರ ಶಿರಸರಿಸಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಿಡಲು || ಚರಣದುಂಗುಟದಿಂದ ಧರಣಿಯನೂರಿನರನ-ಶಿರ
ಳುಹಿದ ಶಿರಿವರದ ವಿಠಲ ಹರಿ ||೩||

90. ರಾಗಾ-ಜಾವಡಿ.

ಶೌರಿನಂದನ ಪರಿವಾರ ಟಂದನ-ಸರಿಯಾರೋ ಹರಿ ನಿನಗೆ || ಪ || ನಿನ
ಸರಿಯಾರೋ | ಶ್ರೀಧರನೆ || ಅ || ನೋಟವಾತ್ರದಿ ಜಗತ್ ಕೋಟಿ ನಿರ್ಮಿಸಿಪ
ಪಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಸೂತ್ರ ನಾಟಕಧಾರಿ || ಸರಿ || ೧ || ಬಗೆ ಬಗೆ ರತಿಯಲಿ ಜವನ
ಮೋಹಿಪ | ನಿಗಮಾಂತ ಗೋಚರ ನಗಧರ ಹರಿ-ಸರಿಯಾರೋ || ೨ || ಸುರವರ
ಜೆಯು - ನರಕೆ ಮಾಡದೆ ಬಂದ | ಶಿರಿಯ ಮೋಹಿಸುತಿರ್ಪ ವರದವಿಠಲ ||ಸರಿ|| ೩

91. ರಾಗಾ-ಆರಭಿ-ಆದಿತಾಳ.

ಸಾರಸದಳನಯನೆ - ಸಲಹಮ್ಮನು ತೋರುವ ಜಗದಯನೆ || ಪ || ಕ್ಷೀ
ಶರಧಿ ಸುಕುಮಾರಿಣಿ ಹರಿಸಹ | ಟಾರಿಣಿ ಭುವನ ವಿದಾರಿಣಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ || ಅ

ಂದಹಾಸ ವಿಜಿತೇಂದು ಕಿರಣೆ | ಗಜ ಮಂದಗಮನೆ ಸಂಕ್ರಂದನ ವಂದಿತೆ ||೧||
ರಜಸಮಪಾಣಿ | ನೀಲಾಲಿಸು | ಕೀರಮಧುರವಾಣಿ || ತಾರಹಾರಶೃಂಗಾರತ
ಗಿಣಿ - ಮಾರಜನನಿಕಂಸಾರಿಯರಾಣಿ || ೨ || ನೀಲಭುಜಗವೇಣಿ - ನೀನೇಗತಿ
ಲಿಸುಕಲ್ಯಾಣಿ || ಲೀಲೆಯಿಂದ ವನ ಮಾಲಿಯುರದಿ ನಿತ್ಯಾಲಯಗೈದಿಹ ಬಾಲೆ
ದನುತೆ || ೩ ||

92. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಆದಿ,

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಂಬುಜಯುಗಳವ - ಶಂಬರಾರಿಜನನಿ ||ಪ|| ಬೆಂಬಿಡ
ಹೃದಂಬುಜದೊಳಗವಲಂಬಿಸಿಸಲಹುಮದಂಬೆ ಸನಾತನಿ || ಅ ||ಅಂಬುಜಮುಖಿ
ಚಿಕುರೆ ಶರ ದಂಬುಜದಳನಯನೆ || ಕಂಬುಕಂಠಿಕನಕಾಂಬರೆ ಮದಕರಿ, ಕುಂಭ
ೂೀಧರೆ, ಬಿಂಬಫಲಾಧರೆ || ೧ || ಕರ್ಣದೊಳಿಸೆವಸು ವರ್ಣವಿಡಿದ ಪೊಸ -
ದೊಡವೆಗಳ || ಮನ್ನಿಸುವಂತಿದೆ ಪೂರ್ಣಕಟಾಕ್ಷವು | ಕನ್ನಡಿಕದಪಿನ ರನ್ನೆ
ರ್ಣವೆ || ೨ || ಮಾಲತಿಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲಯಿಂದೊಪ್ಪುವ| ನೀಲಭುಜಗವೇಣಿ ||
ಲೆಯಿಂದ ಶಾರ್ದೂಲ ಮಹೀಂದ್ರದೊಳಾಲಯ ಗೈದಲಮೇಲಮಂಗಾಮಣಿ||೩||

93. ಜಾವಡಿ.

ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಶ್ರೀಲೋಲ ಕೃಪಾಳೋ|| ಬಾಲಕನು ಕ್ರಿಯು ಲಾಲಿಸಿಕೇಳೋ||ಪ||
ರಾಗಾರ ಶರೀರದಯುಗಳ - ದಾರಾಪತ್ಯದ ದಾರಿಯನಿಗಳ || ೧ || ಆರುಮಂದಿ
ು ಶೂರರು ಖಳರು | ಚೋರರು ಚಿತ್ತವಹಾರಿಸುತಿಹರು || ೨ || ತನುಸಂಬಂ
ಜನರರ್ಥಿಯಲಿ | ಕೊಸೆವರು ದುರ್ಮ್ಯಗವನು ಪೋಲುತಲಿ || ೩ || ತಾಪತ್ರಯ
ತಾಪದಬೇಗೆ | ಈಪರಿಮೋಚನ ಶ್ರೀಪತಿಹೇಗೆ || ೪ || ಕರುಣದಿಶ್ರೀಪುಲಿ ಗಿರಿ
ಳಿರುವನೆ | ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ | ವರದವಿಠಲನೆ ||

94. ರಾಗ—ಕೇತಾರಗೌಳ

ತನುವೆನ್ನದು ಚೇತನವೆನ್ನದು - ಎಂದು - ಅನುದಿನ ಪೋಷಣೆಯನುಮಾ
ಹರಿ || ಪ || ಚಿನುಮಯ ನಿನ್ನನು - ನೆನೆವೆನೆಂದರೆಮನ - ತನುಮಧ್ಯೆಯರತನು
ೂಳಿರುತಿಹುದು| ಅನಘನಿನ್ನನು ನೋಡುವೆನಾನೆನ್ನಲು ದೃಷ್ಟಿ| ಕನಕಾಂಗಿಯರ
ಭಸ್ತನದಮೇಲಿಹುದಯ್ಯ || ೧ || ಚರಣದ ಪೂಜೆಯೊಳಿರುವೆನೆಂದರೆಕರ
ಡು ಕೋಮಲೆಯರ ನರಸುವುವು | ಹರಿಕಥಾಶ್ರವಣದೊಳಿರದೆ ಈ ಕಿವಿಗಳು |

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯರಕಂಠ ಸ್ವರಕೆ ಮೋಹಿಪವಯ್ಯ ॥ ೨ ॥ ದುರಿತದೂರನ ನಾ
ಸ್ಮರಿಸದು ನಾಲಿಗೆ, ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರೊಳು ಸರಸೋಕ್ತಿಪಡೆದು ॥ ಚರಣಶ್ರೀ ತು
ಸಿಯ ನರಿಯದೆ ನಾಸಿಕ, ತರುಣಿಯ ವೈಗಂಪನರಸಿ ಹಿಗ್ಗುವದಯ್ಯ ॥ ೩
ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಗೆರಗದೆ ಕುನ್ನಿಶರೀರವಿದುನ್ನತಸ್ತನವುಳ್ಳ ಕನ್ನೆಯರೋಳ್ ॥ ತ
ಸುರತಸುಖವನ್ನೆ ಚಿಂತಿಸುವದು | ಯನ್ನಾಧೀನದೊಳಿಲ್ಲ ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿ ॥ ೪
ಎರವಿನ ಸಿರಿಯಂತೆ ಕರಣಕಳೇವರ ಬರಿದೆನನ್ನದುಎಂದು ಮೆರೆದೆ ನಾನು ॥ ಹ
ನಿನ್ನದೇ ಸರಿ ದುರಿತಸುಕೃತಕೆನ್ನ ಗುರಿಮಾಡದೆಕಾಯೋ ವರದ ವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ॥೫

95. ರಾಗ—ಅಠಾಣ.

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶಮಾಂ ಪಾಲಯ, ಸುಗುಣಾಲಯ ॥ ಪ ॥ ದೇವದೇವಶಿಖ
ಮಣಿ | ಸೇವಕಸುಚಿಂತಾಮಣಿ ॥ ಅ ॥ ಕಮಲಲೋಚನ ಭಕ್ತ ಶಮಲ (
ಲೋಚನಶಕ್ತ ॥ ವಿಮಲ ಚರಿತಪೂರ - ಕಮನೀಯಶರೀರ ॥೨॥ ಧೀರ ದಶರ
ಕುಮಾರಾ ಬುಧಜನವಿಹಾರ | ವೀರಹರಿ ಪರಿವಾರ ಕ್ರೂರಾಸುರವಿದಾರ ॥ ೨
ಸರಸಿಜಾಸನನುತ ಸುರಮುನಿಸೇವಿತ, | ಹರಿಣಾರಿಧರಾಗಾರ ವರದ ವಿಠಲ
ಕಾರ ॥ ೩ ॥

96. ರಾಗ—ಸಾಕೀ.

ಶ್ರೀಕರ ಮಾಗಿಪ ಗೋಕುಲದಲಿಕರು ಣಾಕರ ಕೃಷ್ಣನು ನೆಲಸಿರಲು
ನಾಕದಸಿರಿಯ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಸಿರಿತಾಪರ್ಷದೊಳು ॥ ೧ ॥ ರಾವಣನನುಜೆಯ
ರಾಘವ ದೇವನ ಲಾವಣ್ಯಕೆ ಮೋಹಿಸಿ ಮನದಿ ॥ ಭಾವಜನಸ್ತ್ರದ ಬಾಧೆಯಿಂ
ಪತಿ ಭಾವದಿ ನೋಡುತ ಭರವಿ ॥೨॥ ಕಾಮಿಸಿಕಾಡಲು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನುಬಲ ರಾ
ಸುಜನವತಾರದಲಿ ॥ ಕಾಮಿತವಹ ದಿನೆ ಕಾಮಿನಿರಾಧಾ ನಾಮದಿ ಜನಿ
ಗೋಕುಲದಿ ॥ ೩ ॥ ಒಂದಾನೊಂದಿನ ನಂದಾದಿಗಳಾ ನಂದಾನ್ವಿತಮತಿ ವೃ
ಯುಲಿ ॥ ಒಂದಾಗಿ ಧರಾ ವೃಂದಾರಕರನು ವಿಂದಾರಾಧಿಪ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ॥ ೪
ಬಂದರುವರಕಾಳಿಂದಿಯತೀರದಿ ನಂದನದಂತಿಹ ವನದೆಡೆಗೆ ॥ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿ
ಭಂಡಿಯನೇರಿ ಮುಕುಂದನ ಧ್ಯಾನಿಸುತಡಿಗಡಿಗೆ ॥ ೫ ॥ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಭೂಸುರ
ಬರಲು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಗೋಧನ ದಾನದಲಿ ॥ ಬಲ್ಲಿದ ಭೋಜನದಲ್ಲಿ ದಣಿಸಿಸುಖ
ರುತಿರಲಾಸಮಯದಲಿ ॥ ೬ ॥ ಅಸ್ತ್ರಮಹೀಧರ ಮಸ್ತಕವನು ಸುಜನಸ್ತುತದಿನ

ರಲು | ನಿಸ್ತುಲತಮದಿ ಸಮಸ್ತರ ದೃಷ್ಟಿಗಳಸ್ತಗೊಳಿಸೆಜನಭಯಗೊಳಲು
|| ನಂದನು ತನ್ನಯ ನಂನನನಂಬುವನೆಂದು ರಾಧೆಯತಾ ನೋಡಿ ||
ನ ನೀನೇ ಮಂದಿರಕ್ಕೈದಿಸು | ಎಂದರೆ ಒಂದಳು ನಗೆಗೂಡಿ || ೮ || ಕಂದ
ೋ ಗೋವಿಂದಬಾ ಯದುನಂಗನಬಾ ಕಮಲಾಸನನ || ತಂದೆಬಾರೋನಿಜ
ದಿರದೊಳಗಾ ನಂದವತೋರುವೆ ಶಶಿವದನಾ || ೯ || ಆಡಿಸುವೆನುನೀನಾಡು
ಟಗಳ ನೋಡಿಸುವೆನು ನೀನೊಲಿದುದನು | ಬೇಡಿದುದೆಲ್ಲವ ನೀಡುವೆಸಂಶಯ
ನಿನ್ನನೆ ಕೂಡಿಹೆನು || ೧೦ || ರಾಧೆಯನುಡಿಗಳ ನಾದರಿಸುತ ಮಧುಸೂದನ
ಯು ಮನದೊಳಗೆ || ಮೋದಪಡಿಸಲನುವಾದನುಭಕ್ತಾ ಮೋದಚರಿತ್ರನು
ುನಿಗೆ || ೧೧ || ಮುತ್ತನಿತ್ತು ಬಲು ಮುದ್ದಿಸಿ ಬಾಲಕ ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಲು
ರದಿ| ವೃತ್ತಕುಚಗಳಿಂದೊತ್ತಿಮನೋಭವ ನರ್ಥಿಗೆ ಸೊಕ್ಕುವ ಕಾತರದಿ||೧೨||
ಪುಲಿಗಿರಿದೊರೆ ವರದವಿಠಲನು ಕರುಣನಾದೊಡೀಗಳೇ ಬೆರೆದು || ಸ್ಮರಶರದಾ
ನು ಪರಿಹರಿಸುವೆನೆಂಧರುಷದಿ ಬರುತಿರ್ದಳು ನಲಿದು || ೧೩ ||

97. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ.

ಪೀತಾಂಬರಧರ ನಮೋ ನಮೋ ವನ | ಜಾತಾಂಬಕತೇ ನಮೋ ನಮೋ
|| ಖ್ಯಾತಚರಿತ್ರವಿ ಧಾತೃಜನಕ ಪುರು ಹೂತಸಹೋದರ ನಮೋ ನಮೋ||ಅ||
ತರಹಿತ ಜಲಜಾತಭವಾರ್ಚಿತ ಪಾಥೋನಿಧಿಶಯ ನಮೋ ನಮೋ || ಪೀತದ
(?) ಭವಭೀತಿಧರಾನತ (?) ಶ್ರೀತರುಣೀಪ್ರಿಯ ನಮೋ ನಮೋ || ೧ ||
ನುಳ ನೀರದ ಕೋಮಳ ದೇಹನಿ ರಾಮಯ ನಿರ್ಮಲ ನಮೋ ನಮೋ|| ಕಾವ್ಯ
ಕ ಬಲರಾಮ ಸಹಜ ಸಂಗ್ರಾಮ ಮುಜ್ವಲ ನಮೋ ನಮೋ || ೨ || ನಂದ
ೀಪ ವರನಂದನ ಲಲನಾನಂದನ ಸುಂದರ ನಮೋ ನಮೋ || ಕುಂದರದನಶರ
ದುವದನ ಗೋವಿಂದಜನಾರ್ದನ ನಮೋ ನಮೋ || ೩ || ಹಂಸಡಿಂಬಕ ಬಕ
ಸಪ್ರಮುಖನೃ ಶಂಸವಿಹಿಂಸಕ ನಮೋ ನಮೋ || ಸಂಸರದಘವಿಧ್ವಂಸಕ ಪರ
ಹಂಸೋತ್ತಂಸಕ ನಮೋ ನಮೋ || ೪ || ಶರಣಜನಾವನ ಶಶಿಕುಲಪಾವನ
ುಡಗಮನತೇ ನಮೋ ನಮೋ || ತರುಗಣಸಂಕುಲ ವರವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲವರದ
ಲತೇ ನಮೋ ನಮೋ || ೫ ||

98. ರಾಗ.

ಹರಿ ನೀಲ ಸದೃಶ ನೀಲಕನಕಚೇಲ ಲೀಲಯಾ | ಪುಲಿಶೈಲರಚಿತಲೀಲರಮಾ
ೀಲಪಾಲಯಾ || ಪ || ಶರದಿಂದುವದನ – ಕುಂದರದನ ನಂದನಂದನಾ | ಅರ

ನಾಗಿರ ಲೇಸು ಫಲ || ೩ || ಗಂಡನ ದೂರುತ

